

わくわく文化財普及事業

文化のみち

秋の寺院特別公開

主催／名古屋市教育委員会文化財保護室、名古屋市蓬左文庫
後援／徳川美術館、徳川園管理事務所
協力／東区文化のみちガイドボランティアの会

平成23年

11月19日(土)

| | | |
|-----|----------|-------------|
| 建中寺 | 御霊屋公開 | 13:00~15:30 |
| 貞祖院 | 本堂公開 | 13:00~15:30 |
| 徳源寺 | 開山堂・禅堂公開 | 10:00~15:00 |
| 情妙寺 | 観音画像公開 | 13:00~15:30 |

11月20日(日)

| | | |
|-----|-----------|-------------|
| 建中寺 | 御霊屋公開 | 13:00~15:30 |
| 貞祖院 | 本堂公開 | 13:00~15:30 |
| 徳源寺 | 開山堂・禅堂公開 | 10:00~15:00 |
| 養念寺 | 庭園(烏が池)公開 | 13:00~15:30 |

※上記の時間帯で公開しています。(申込不要)

同時開催

特別公開中の寺院を
蓬左文庫の調査研究員と巡る
ガイドツアーを開催

平成23年

11月19日(土) 20日(日)

各日 12:30~14:30

先着各30名 参加無料

※申込みは11月12日(土) 9:30から
電話で蓬左文庫 tel.052-935-2173 まで

●お問い合わせ

名古屋市教育委員会文化財保護室
tel.052-972-3269 fax.052-972-4176
名古屋市蓬左文庫
tel.052-935-2173 fax.052-935-2174

徳川美術館・蓬左文庫の展示

11月12日(土)~12月11日(日)

徳川美術館

「国宝 源氏物語絵巻に挑む—東京藝術大学 現状模写—」

特別公開 国宝「源氏物語絵巻」

柏木(三)・宿木(一) 展示期間 11/12~11/27
横笛・東屋(二) 展示期間 11/29~12/11

蓬左文庫展示室 「源氏物語の世界」

国宝「源氏物語絵巻 柏木(三)」



公開寺院について



建中寺本堂

① 建中寺

浄土宗。慶安4年(1651)二代藩主光友が、藩祖義直の菩提を弔うため創建。総門・三門は当時のもの。本堂は天明7年(1787)の再建だが、木造の本堂としては市内で最大のもの。旧名古屋商業会議所本館として建てられた徳興殿は、国の登録有形文化財。徳川家霊廟は県指定文化財。また、総門・御成門・本堂・経蔵・開山堂・源正公廟などの建造物は市指定文化財。

② 徳源寺

臨済宗妙心寺派。織田信雄が創建。文久2年(1862)、藩主徳川慶勝が修行道場を開設した。禅堂は、文久3年、総見寺から移築。鐘楼は明治3年、総見寺または政秀寺から移築。仏殿には、大正期の作ながら5メートルを超える涅槃像がある。

③ 貞祖院

浄土宗。松平忠吉の位牌所として清須に創建され、その後名古屋に移転した。本堂は天明2年(1782)の大火により焼失、明治5年建中寺から霊廟の一つを譲り受け本堂とした。総うるし塗の極彩色の装飾を施した内部は見事である。

④ 養念寺

真宗大谷派。慶長2年(1597※一説には慶長4年)の創建という。庭園の池は、泥土の色が黒く見えたので烏が池といい、『尾張名所図会』に記載された名所であった。

⑤ 情妙寺

日蓮宗。家康の菩提のため、位牌所として慶安年中(1648~1652)尾州茶屋家初代長吉が創建した。二代良延がベトナムから持ち帰った観音画像がある。御朱印船貿易の様子を描いた「茶屋新六交趾渡航図巻」は県指定文化財。また、境内には芭蕉に師事した日陽和尚の水鶏塚がある。

