

# 源氏物語の世界

平成21年1月4日(日)～2月15日(日)

『源氏物語』にまつわる写本をはじめ、絵画・書籍・工芸品など、その成立以来さまざまなかたちで享受されてきた『源氏物語』の世界を紹介します。

No.	名称	時代	世紀(年号)	所蔵者
1	源氏物語(青表紙本) 三条西家本 附 桐蒔絵重箱型本箱	五十六冊の内	室町 天文2年<1533>	*
2	河海抄	十冊の内	江戸 18	*
3	源氏小鏡	三冊	江戸 文政7年<1824>	*
4	源語秘訣		江戸 18	*
5	源氏物語抜書 早蕨 尊円法親王筆		南北朝 14	
6	光悦謡本 野の宮		江戸 17	
7	百番謡本 夕顔・野々宮・玉鬘・浮舟・源氏供養 伝観世黒雪筆 平戸松浦家伝来 岡谷家寄贈 百冊の内		江戸 17	
8	絵入版本 源氏物語 薄雲・初音・梅枝・竹河・浮舟 慶安3年(1650)跋 六十冊の内		江戸 承応3年<1654>	
9	薫物方		室町 15	*
10	香銘集		江戸 18-19	
11	香道規式書 真光院良子(尾張家18代義礼夫人)所持		江戸 19	
12	香木 伽羅 銘 桐壺		東南アジア 16-17	
13	香木 銘 紅葉賀	六十一種名香の内	東南アジア 16-17	
14	香木 真南蛮 銘 花の宴		東南アジア 16-17	
15	香木 伽羅 銘 花散里 佐々木道譽所持	六十一種名香の内	東南アジア 14	
16	香木 真南蛮 銘 須磨	六十一種名香の内	東南アジア 16-17	
17	香木 伽羅 銘 薄雲		東南アジア 16-17	
18	香木 伽羅 銘 乙女 霊元天皇勅銘		東南アジア 16-17	
19	香木 伽羅 銘 初音 後水尾天皇勅銘	三種名香の内	東南アジア 16-17	
20	香木 伽羅 銘 床夏(常夏)		東南アジア 16-17	
21	香木 真那賀 銘 野分		東南アジア 16-17	
22	香木 伽羅 銘 藤袴 後水尾天皇勅銘		東南アジア 16-17	
23	香木 銘 梅ヶ枝 中院通村御銘		東南アジア 16-17	
24	香木 銘 若菜		東南アジア 16-17	
25	香木 伽羅 銘 柏木		東南アジア 16-17	
26	香木 羅国 銘 竹河 霊元天皇勅銘		東南アジア 16-17	
27	香木 伽羅 銘 総角		東南アジア 16-17	
28	香木 伽羅 銘 宿木		東南アジア 16-17	
29	香木 銘 浮舟		東南アジア 16-17	
30	菊蒔絵薫物製造箱		江戸 19	
31	牡丹唐草蒔絵香道具		江戸 19	個人蔵
32	菊折枝蒔絵薫物壺・台 俊恭院福君(尾張家11代齐温夫人)所用		江戸 19	
33	源氏物語蒔絵料紙箱		江戸 19	

以上

・\*印は名古屋市蓬左文庫の所蔵品、無印は徳川美術館の所蔵品です。

・出品リストの番号は、展示順を示していません。

・作品の保存のため、展示作品および出陳期間を変更する場合があります。予めご了承下さい。