

徳川園は明治以降に尾張徳川家の名古屋本邸となった大曾根邸の跡地です。もともとは、尾張徳川家2代光友が造営した13万坪に及び大曾根御屋敷があった場所で、光友歿後に屋敷は尾張徳川家の重臣の屋敷となって分割されましたが、明治2年(1869)に再び尾張徳川家の所有となり、明治33年に侯爵邸として相応しい規模の邸宅が整備されました。

大正年間以降、大曾根邸の役割は縮小したため、19代義親は昭和5年(1930)に大曾根邸の敷地の大部分を名古屋市に寄付し、翌6年に正式に譲渡しました。名古屋市は土地と建物の整備をして、昭和7年に徳川園の一般公開を行いました。また、義親は尾張徳川家が守り伝えてきた什宝を公開するため、昭和10年に徳川美術館を敷地内に開館させています。名古屋空襲によって、かつての侯爵邸は焼失しましたが、侯爵邸時代の建物である黒門・蔵や、戦後に尾張徳川家から名古屋市へ譲られた蓬左文庫など、徳川園内には尾張徳川家ゆかりの施設が継承されています。

本年は徳川園が開園して80年目の節目にあたることから、これまで紹介されることがなかった尾張徳川家大曾根邸の歴史と由緒を紹介します。

名称/作者	員数/時代/世紀	所蔵先/展示期間
-------	----------	----------

## A 江戸時代の大曾根邸

### (1) 大曾根御屋敷

1 大曾根御殿図	江戸	17-18	
2 成瀬隼人正上ヶ屋舗絵図(大曾根御屋敷之図西部)	江戸	18	蓬左
2 石河大和守渡辺半蔵上ヶ屋敷絵図(大曾根御屋敷之図東部)	江戸	18	蓬左
3 江府尾州大坂御屋敷吟味一卷	寛政13年(1800)頃		林政史
4 鸚鵡籠中記 第七冊 朝日重章筆	江戸	17-18	林政史
5 純金造帝堯像	徳川義直(尾張家初代)所用		
	大曾根屋敷伝来品	江戸	17
6 唐物文茄茶入	大曾根屋敷伝来品	明	15
7 唐物丸壺茶入	大曾根屋敷伝来品	元-明	14
8 薩摩瓢形茶入	大曾根屋敷伝来品	江戸	17
9 古瀬戸肩衝面取手茶入	大曾根屋敷伝来品	室町	15
10 上建蓋天目	大曾根屋敷伝来品	南宋	12-13
11 梅花天目	大曾根屋敷伝来品	南宋	13
12 三島平茶碗 内諳 銘	大曾根屋敷伝来品	朝鮮王朝	15
13 青磁香炉 銘 醒井	大曾根屋敷伝来品	南宋	13-14
14 青磁三ツ足香炉 銘 都鳥	大曾根屋敷伝来品	清	17
15 青磁獅子耳付花生	大曾根屋敷伝来品	清	17
16 唐花唐草文堆朱盆 彫銘 大明宣徳年製	大曾根屋敷伝来品	明	15
17 牡丹尾長鳥文堆朱盆 彫銘 大明永楽年製	大曾根屋敷伝来品	明	15
18 牡丹菊椿文堆朱軸台	大曾根屋敷伝来品	明	16

### (2) 重臣屋敷の時代

19 大曾根屋敷之図	江戸	18-19	蓬左
20 大曾根御屋敷御指図	江戸	18-19	蓬左
21 大曾根御屋敷御成間之図	江戸	19	蓬左
22 大曾根下屋敷図	明治3年(1870)		蓬左
23 東御屋敷平面図・立面図(徳川家名古屋別邸大正十年一月茶寮一棟移転申請書の内)	大正10年(1921)		個人蔵
24 黒四方水指 「大」字印	渡辺規綱(又日庵)作	江戸	19
25 赤茶碗 銘 丹頂 「大」字印	渡辺規綱(又日庵)作	江戸	19
26 黒茶碗 「宗玄」印	渡辺規綱(又日庵)作	江戸	19
27 黒楽茶碗	渡辺規綱(又日庵)作 安井家寄贈	江戸	19
28 「吟龍菴」額	徳川斉朝(尾張家10代)筆		弘化4年(1847)

## B 近代の大曾根邸

## (1) 徳川侯爵名古屋本邸

28	徳川義礼肖像	丸木利陽撮影	明治	20	
29	徳川義礼御家督被仰付証	明治十三年九月廿七日	明治13年	(1880)	
30	徳川義礼授侯爵証	明治十七年七月七日	明治17年	(1884)	
31	侯爵徳川義礼・侯爵夫人徳川良子写真	青山三郎撮影	明治23年	(1890)	林政史 A
32	侯爵徳川義礼・侯爵夫人徳川良子写真	青山三郎撮影	明治23年	(1890)	林政史 B
33	大曾根邸図		明治	19	蓬左
34	徳川別邸近隣地図		明治-大正	20	個人蔵
35	名古屋徳川別邸平面図		明治	20	個人蔵
36	徳川家名古屋新邸御殿御表正面図	久留正道作	明治33年	(1900)	
37	徳川家新御殿中奥裁断図	久留正道作	明治33年	(1900)	
38	徳川家新御殿中奥側面図	久留正道作	明治33年	(1900)	
39	徳川家新御殿西洋間詳細図(天井平面・食堂皿台・入口・鏡台)	久留正道作	明治33年	(1900)	
40	徳川家新御殿西洋間詳細図(煙突・入口・額縁・腰羽目・前飾)	久留正道作	明治33年	(1900)	
41	大曾根徳川邸農園図	東部	明治	19	蓬左
42	大曾根徳川邸農園図	北部	明治	19	蓬左
43	大曾根徳川邸農園図	西部	明治	19	蓬左
44	大曾根邸照明器具図		大正	20	個人蔵
45	大曾根邸ランプ火屋		大正	20	
46	大曾根邸年中社寺院御参拝期日掲示板		大正	20	
47	徳川侯爵家職員録		大正	20	
48	大曾根邸義礼住居外觀写真	海部幸之進撮影	大正	20	林政史
49	大曾根邸義礼住居内部写真	海部幸之進撮影	大正	20	林政史
50	大曾根邸良子住居外觀写真	海部幸之進撮影	大正	20	林政史
51	大曾根邸良子住居内部写真	海部幸之進撮影	大正	20	林政史
52	大曾根邸御新間外觀写真	海部幸之進撮影	大正	20	林政史
53	大曾根邸御新間内部写真	海部幸之進撮影	大正	20	林政史
54	大曾根邸御二階下外觀写真	海部幸之進撮影	大正	20	林政史
55	大曾根邸御二階下内部写真	海部幸之進撮影	大正	20	林政史
56	名古屋徳川邸写真帖	海部幸之進撮影	大正	20	林政史
57	本所横網界限写真帖	伝徳川慶勝撮影	明治	19	林政史
58	徳川義礼葬送行列写真	海部幸之進撮影	明治41年	(1911)	林政史 A
59	徳川義礼葬送行列写真	海部幸之進撮影	明治41年	(1911)	林政史 B
60	徳川義礼葬送行列写真	海部幸之進撮影	明治41年	(1911)	林政史 A
61	徳川義礼葬送行列写真	海部幸之進撮影	明治41年	(1911)	林政史 B

## (2) 侯爵邸の暮らし

62	薄紅地紗直垂	徳川義礼(尾張徳川家18代)着用	明治27年	(1894)	A
63	烏帽子	徳川義礼(尾張徳川家18代)着用	明治27年	(1894)	A
64	黄地金砂子曲水宴図・花鳥図中啓	徳川義礼(尾張徳川家18代)所用	明治27年	(1894)	A
65	濃緑地桜花立涌文綾狩衣	徳川義礼(尾張徳川家18代)着用	明治15年	(1882)	B
66	紺地金泥引霞夏秋草図・蝶鳥図扇	徳川義礼(尾張徳川家18代)所用	明治27年	(1894)	B
67	朱地金砂子夏秋草図扇	徳川義礼(尾張徳川家18代)所用	明治27年	(1894)	B
68	大礼服	徳川義礼(尾張徳川家18代)着用	明治	19	A
69	大礼服用帽子	徳川義礼(尾張徳川家18代)着用	明治	19	A
70	大礼服	徳川義礼(尾張徳川家18代)着用	明治	19	B

名称/作者	員数/時代/世紀	所蔵先/展示期間
71 大礼服用帽子	徳川義礼(尾張徳川家18代)着用	明治 19 B
72 サ - ベル拵	徳川義礼(尾張徳川家18代)所用	明治 19
73 白練緯地宝尽文銀摺箔被着	徳川良子(尾張徳川家18代義礼夫人)着用	明治 - 大正 19-20 A
73 緋縮緬地帯	徳川良子(尾張徳川家18代義礼夫人)着用	明治 - 大正 19-20 A
74 赤地宝尽文筒守	徳川良子(尾張徳川家18代義礼夫人)所用	江戸 19 A
75 紫地雲立涌に葵紋散小袷	徳川良子(尾張徳川家18代義礼夫人)着用	明治 - 大正 19-20 B
76 緋精好地袴	徳川良子(尾張徳川家18代義礼夫人)着用	明治 - 大正 19-20 B
77 梅笹に流水文袖扇	徳川良子(尾張徳川家18代義礼夫人)着用	明治 - 大正 19-20 B
78 銅龍文浮彫花生	松平頼聰(高松松平家11代)進贈	明治 19
79 白磁菊絵付蓋付野菜鉢		明治 19
80 花鳥文西洋菓子皿	六枚	明治 19
81 白釉蘭図朝顔形平茶碗	北白川宮王妃房子画	大正5年(1916)
82 蟹図四方入角小鉢	北白川宮王妃房子画	大正5年(1916)
83 桃形文鎮	北白川宮知久王作	大正5年(1916)
84 盃	北白川宮王妃房子作	二個 大正5年(1916)
85 桃形摘文鎮	北白川宮知久王作	大正5年(1916)
86 白釉文字入朝顔形平茶碗	北白川宮知久王他筆	大正5年(1916)
87 白釉桜花図文字入朝顔形平茶碗	北白川宮知久王他画	大正5年(1916)

### (3) 徳川園開園

88 大曾根邸寄贈式写真		昭和5年(1930) 個人蔵
89 徳川別邸図		昭和 20 個人蔵
90 名古屋徳川別邸平面図		昭和 20 個人蔵
91 名古屋徳川別邸事務所図		昭和 20 個人蔵
92 旧大曾根邸部材 蛙股		明治 - 大正20
93 旧大曾根邸部材 木鼻	二基	明治 - 大正20
94 『市民の理想的慰安郷 徳川園御案内』	堀佐屋本店発行	昭和7年(1932) 頃
95 尾張徳川美術館建設図案懸賞募集規定		昭和6年(1931)
96 尾張徳川美術館建設図案応募設計説明概要		昭和6年(1931)
97 美術館建設予定地鳥瞰写真		昭和7年(1932)
98 配置図(徳川美術館建設予定図)		昭和7年(1932)
99 平面図(徳川美術館設計図)		昭和7年(1932)
100 懸賞採用案写真		昭和7年(1932)
101 新聞雑誌張込帳抜粋帖 一		昭和3~10年(1928~35)
102 鯨雛形 月谷初子作		昭和8~9年(1933~34)
103 山の茶屋起絵図	三枚	江戸 19
104 三傑会々記 昭和十一年		昭和10年(1936)
105 三傑茶会 黒楽葵紋一付茶碗		昭和 20
106 美術館建築地地鎮祭記録		昭和7年(1932)
107 徳川美術館建設工事写真帖		昭和7~9年(1932~34)
108 徳川美術館・定光寺靈廟写真帖		昭和11年(1936)
109 新聞雑誌張込帳抜粋帖 二		昭和10~11年(1935~36)
110 陳列品配置図綴		昭和10~33年(1935~58)
111 徳川美術館芳名帳		昭和10~18年(1935~43)
特別出品 豊太閤馬標木瓢香合	旗本田中家・水戸徳川家伝来	江戸 17-18 個人蔵

出品リストの番号は展示の順を示していません。

所蔵先の「蓬左」は名古屋市蓬左文庫蔵、「林政史」は徳川林政史研究所蔵、無表記は全て徳川美術館蔵の作品です。

展示期間でA期間は6月2日~6月24日、B期間は6月26日~7月22日です。