

# 尾張の茶道と香道

2015年4月11日(土)～6月7日(日)

尾張徳川家では、十二代齊荘をはじめとする当主が茶の湯を愛好し、山本道伝や平尾数也ら代々の茶頭が茶の湯の諸事をとりしきりました。一方、城下では高田太郎庵や河村曲全斎などの茶人が千家流の茶の湯を広めました。近代には、数寄者らによって、茶の湯の文化が引継がれます。本展第一部「尾張の茶道」では、尾張の茶の湯を支えた人々ゆかりの作品を展覧いたします。

また、幕末の動乱の中、京から名古屋へと移った志野流蜂谷家は、尾張徳川家の家臣や町人に多くの門人を抱え、尾張に香道を広めました。当館には蜂谷家の宗匠が鑑定し、仮銘をつけた香木が多数伝わっています。第二部の「尾張の香道」では、志野流十一世蜂谷豊光が鑑定を行った「蘭奢待」をはじめとした名香や、尾張徳川家伝来の香道具、蜂谷家所蔵の香道具を公開いたします。

- ・指定の○は重要美術品です。
- ・都合により出品作品が変更する場合がございます。
- ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。

| No.     | 指定 作品名 | 作者・所用者・寄贈者 | 時代 | 所蔵先                        | 期間 |
|---------|--------|------------|----|----------------------------|----|
| 【尾張の茶道】 |        |            |    | A : 4/11～5/12 B : 5/13～6/7 |    |

## 一、知止斎と玄々斎

|    |  |                   |                |          |   |
|----|--|-------------------|----------------|----------|---|
| 1  | 小習十六ヶ条免許状 知止斎(徳川齊荘・尾張家12代)宛 天保十一年八月            | 精中宗室(玄々斎・裏千家11代)筆 | 江戸 天保11年<1840> | 名古屋市蓬左文庫 | A |
| 2  | 茶道奥秘伝免許状 知止斎宛 天保十一年九月                          | 玄々斎筆              | 江戸 天保11年<1840> | 名古屋市蓬左文庫 | B |
| 3  | 有明の月図  | 知止斎筆              | 江戸 19世紀        | 徳川美術館    | A |
| 4  | 夢蝶図  | 知止斎筆              | 江戸 19世紀        | 徳川美術館    | B |
| 5  | 蠟石角形獅子鈕印章「知止斎」<br>蠟石角形獅子鈕印章「知止斎」<br>銀長角形印章「金城」 | 知止斎所用             | 江戸 19世紀        | 徳川美術館    |   |
| 6  | 金彩鯨香合  | 樂旦入(樂家10代)作 知止斎好  | 江戸 19世紀        | 徳川美術館    |   |
| 7  | 竹根釣花生 銘 柴舟                                     | 知止斎作              | 江戸 19世紀        | 徳川美術館    |   |
| 8  | 黄銅瓢形花生   | 金谷五郎三郎作           | 江戸 19世紀        | 徳川美術館    |   |
| 9  | 夕顔蒔絵垂撥   | 中村宗哲(7代)作         | 江戸 19世紀        | 徳川美術館    |   |
| 10 | 五字一行書「安禅制毒龍」                                   | 玄々斎筆 安井家寄贈        | 江戸 19世紀        | 徳川美術館    | A |
| 11 | 日比野林阿弥書状 玄々斎勘返 四月九日                            |                   | 江戸 19世紀        | 個人蔵      | A |
| 12 | 古染付拍子木香合                                       | 玄々斎箱書             | 明 16-17世紀      | 徳川美術館    |   |
| 13 | 三島平茶碗 象嵌銘「内讒」                                  | 玄々斎箱書             | 朝鮮王朝 15世紀      | 徳川美術館    |   |
| 14 | 高取茶入 歌銘 養老                                     | 玄々斎箱書             | 江戸 17世紀        | 徳川美術館    |   |
| 15 | 富士画賛   | 渡辺又日庵筆            | 江戸 19世紀        | 個人蔵      | B |
| 16 | 黒楽茶碗   | 渡辺又日庵作 安井家寄贈      | 江戸 19世紀        | 徳川美術館    |   |

## 二、尾張徳川家の茶頭—茶の湯を支えた人々—

|     |                               |               |                |          |  |
|-----|-------------------------------|---------------|----------------|----------|--|
| 17  | 金城温古録 四十二 六十六冊の内<br>御城編之五 中奥部 | 奥村得義著         | 江戸 文久2年<1862>頃 | 名古屋市蓬左文庫 |  |
| 武野家 |                               |               |                |          |  |
| 18  | 鉄絵牡丹文槌形花生                     | 武野紹鷗所持・山本道伝献上 | 朝鮮王朝 15世紀      | 徳川美術館    |  |
| 19  | 一行書「直透万重関云々」                  | 春屋宗園筆         | 江戸 慶長7年<1602>  | 個人蔵      |  |

| No.      | 指定 作品名                          | 作者・所用者・寄贈者                                       | 時代             | 所蔵先      | 期間 |
|----------|---------------------------------|--|----------------|----------|----|
| 20       | 竹茶杓                             | 武野宗瓦作<br>久田宗全(徳誉斎・久田家3代)箱書                       | 桃山-江戸 16-17世紀  | 個人蔵      |    |
| 一尾流      |                                 |  |                |          |    |
| 21       | 竹茶杓                             | 一尾伊織作  | 江戸 17世紀        | 個人蔵      | A  |
| 22       | 竹茶杓                             | 一尾伊織作  | 江戸 17世紀        | 徳川美術館    | B  |
| 23       | 竹茶杓                             | 玉置五郎右衛門作   | 江戸 17世紀        | 徳川美術館    |    |
| 24       | 一尾流秘書 十二冊の内                     |  | 江戸 17-18世紀     | 名古屋市蓬左文庫 |    |
| 織田家      |                                 |  |                |          |    |
| 25       | 織田有楽斎書状 二月朔日                    | 表具織田貞置好  | 桃山-江戸 16-17世紀  | 個人蔵      | A  |
| 26       | 竹茶杓                             | 織田道八作 岡谷家寄贈                                      | 江戸 17世紀        | 徳川美術館    |    |
| 27       | 山水図                             | 織田貞置筆  | 江戸 元禄9年<1696>  | 個人蔵      | B  |
| 28       | 竹茶杓 銘 山彦                        | 織田貞置作  | 江戸 17世紀        | 徳川美術館    |    |
| 29       | 瀬戸米市手茶入                         | 織田貞置箱書   | 室町-桃山 15-16世紀  | 徳川美術館    |    |
| 山本家      |                                 |  |                |          |    |
| 30       | 慶安四年二月金銀之御道具差上ケ帳                | 山本道伝政之編  | 江戸 慶安4年<1651>  | 徳川美術館    |    |
| 31       | 山本道伝上り屋敷図 二枚の内                  |  | 江戸 貞享5年<1688>  | 名古屋市蓬左文庫 |    |
| 32       | 御道具帳                            | 山本道伝政儀(幽蓬軒)編                                     | 江戸 17世紀        | 徳川美術館    |    |
| 33       | 竹茶杓 銘 明月                        | 山本道伝政儀(幽蓬軒)作                                     | 江戸 17-18世紀     | 個人蔵      |    |
| 平尾家      |                                 |  |                |          |    |
| 34       | 竹茶杓 銘 三千歳                       | 5代平尾数也(青霄庵)作<br>6代平尾数也(心空庵)追筒<br>7代平尾数也(自軽叟)箱書   | 江戸 18世紀        | 徳川美術館    |    |
| 35       | 平尾数也五十回忌追善茶会記                   |  | 江戸 天保9年<1838>  | 個人蔵      | B  |
| 36       | 和歌懐紙 「心空庵のころを」                  | 冷泉為則筆 6代平尾数也(心空庵)箱書                              | 江戸 文政13年<1830> | 徳川美術館    | A  |
| 37       | 竹二重切花生 銘 葦毛                     | 6代平尾数也(心空庵)作・共箱                                  | 江戸 19世紀        | 徳川美術館    |    |
| 38       | 白粉解香合                           | 6代平尾数也(心空庵)作・共箱                                  | 江戸 19世紀        | 徳川美術館    |    |
| 39       | 木地袖中次 織田有楽所持写                   | 6代平尾数也(心空庵)作・共箱                                  | 江戸 19世紀        | 徳川美術館    |    |
| 40       | 竹茶杓 銘 寒芦                        | 6代平尾数也(心空庵)作<br>7代平尾数也(自軽叟)箱書                    | 江戸 19世紀        | 徳川美術館    |    |
| 41       | 竹蓋置                             | 6代平尾数也(心空庵)作<br>7代平尾数也(自軽叟)箱書                    | 江戸 19世紀        | 徳川美術館    |    |
| 三、町方の茶の湯 |                                 |  |                |          |    |
| 松尾流      |                                 |  |                |          |    |
| 42       | 武野紹鷗書状 辻玄哉(松尾家初代)宛              | 岡谷家寄贈  | 室町 16世紀        | 徳川美術館    | A  |
| 43       | 松尾宗二(楽只斎・松尾流初代)書状<br>三吟雅公宛 霜月十日 |  | 江戸 17-18世紀     | 個人蔵      | B  |
| 44       | 井戸茶碗 銘 東大寺                      | 原叟宗左(覚々斎・表千家6代)箱書・<br>松尾宗二(楽只斎・松尾流初代)所持<br>岡谷家寄贈 | 朝鮮王朝 16世紀      | 徳川美術館    |    |
| 45       | 松尾宗五(翫古斎・松尾流2代)目利之節御<br>道具下帳    |  | 江戸 明和4年<1767>  | 徳川美術館    |    |
| 46       | 竹茶杓 銘 松竹 一对<br>宗政四十二本の内         | 松尾宗政(一等斎・松尾流3代)作<br>贈山本道伝(幽蓬軒)                   | 江戸 18世紀        | 個人蔵      |    |
| 47       | 松尾宗五(不俊斎・松尾流5代)画像               | 宙宝宗宇賛・渡辺清筆                                       | 江戸 19世紀        | 個人蔵      | A  |
| 48       | 松尾宗五画像(墨画)                      | 渡辺清筆   | 江戸 19世紀        | 個人蔵      | B  |
| 49       | 竹一重切花生 銘 蓬ヶ島                    | 松尾宗吾(不染斎・松尾流10代)作                                | 昭和 20世紀        | 徳川美術館    |    |

| No.   | 指定 作品名                   | 作者・所用者・寄贈者                       | 時代            | 所蔵先     | 期間 |
|-------|--------------------------|----------------------------------|---------------|---------|----|
| 高田太郎庵 |                          |                                  |               |         |    |
| 50    | 赤楽筒茶碗 銘 翁                | 原叟宗左(覚々斎・表千家6代)作                 | 江戸 17-18世紀    | 個人蔵     |    |
| 51    | 黒楽茶碗 鈍太郎写                | 鴻池家旧蔵                            | 江戸 18-19世紀    | 個人蔵     |    |
| 52    | 高田太郎庵書状 松風軒主宛<br>十月八日    |                                  | 江戸 18世紀       | 名古屋市博物館 | B  |
| 53    | 大黒天図                     | 高田太郎庵筆 東松家旧蔵                     | 江戸 18世紀       | 名古屋市博物館 | A  |
| 55    | 利休好黒大棗                   | 戸沢左近作 太郎庵常住                      | 江戸 18世紀       | 個人蔵     |    |
| 56    | 福善坊風炉・釜                  | 高田太郎庵筆額「福善坊」附属<br>宮崎寒雉作<br>関戸家旧蔵 | 江戸 18世紀       | 個人蔵     |    |
| 河村曲全斎 |                          |                                  |               |         |    |
| 57    | 曲全斎額字                    | 原叟宗左(覚々斎・表千家6代)筆<br>河村曲全斎添書      | 江戸 享保7年<1722> | 個人蔵     | B  |
| 58    | 河村曲全斎書状 中勝兵衛宛<br>十二月二十七日 |                                  | 江戸 宝暦7年<1757> | 名古屋市博物館 | A  |
| 59    | 竹茶杓 一双                   | 岡田野水・河村曲全斎作                      | 江戸 18世紀       | 個人蔵     |    |
| 60    | 薩摩丸壺茶入                   | 河村曲全斎所持 岡谷家寄贈                    | 江戸 17世紀       | 徳川美術館   |    |

#### 四、近代尾張の茶の湯一名器とその流転一

|     |                                |  |             |       |   |
|-----|--------------------------------|--|-------------|-------|---|
| 61  | 瀬戸野田手茶入 銘 菖蒲草                  | 小堀権十郎箱書<br>尾張徳川家・本願寺伝来・高松家旧蔵<br>岡谷家寄贈                | 室町 16世紀     | 徳川美術館 |   |
| 62  | 呉須周茂叔香合                        | 「雲州蔵帳」所載 岡谷家寄贈                                       | 明 17世紀      | 徳川美術館 |   |
| 63  | 岡谷一笑庵正午茶会記<br>大正十四年四月二十日       | 富田重慶筆 富田家寄贈  | 大正14年<1925> | 徳川美術館 |   |
| 64  | 柿の蒂茶碗 銘 京極                     | 佐久間将監・益田鈍翁・森川如春庵箱書<br>平瀬家・佐野弥高亭旧蔵<br>『大正名器鑑』所載 高松家寄贈 | 朝鮮王朝 16世紀   | 徳川美術館 |   |
| 65  | 大正名器鑑 第七篇                      | 高橋箒庵編  | 大正15年<1926> | 徳川美術館 |   |
| 66  | 故高松定一雅契を偲ぶ茶會記<br>昭和二十五年五月二十二日  | 富田重信筆 富田家寄贈  | 昭和25年<1950> | 徳川美術館 |   |
| 67  | 竹茶杓 歌銘 面影                      | 小堀遠州作 小堀政安・宗慶箱書<br>『茶杓三百選』所載 高松家寄贈                   | 江戸 17世紀     | 徳川美術館 |   |
| 68  | ○ 香紙切 麗花集 巻十                   | 伝小大君筆 岡谷家寄贈  | 平安 11世紀     | 徳川美術館 | A |
| 69  | ○ 関戸本古今和歌集切 こゝろかへ              | 伝藤原行成筆<br>加賀前田家伝来・関戸家旧蔵 岡谷家寄                         | 平安 11世紀     | 徳川美術館 | B |
| 70  | 和漢朗詠集切 夏 更衣                    | 伝藤原行成筆 岡谷家寄贈   | 平安 11世紀     | 徳川美術館 | A |
| 71  | 興風集切 むつましく                     | 伝源俊頼筆 岡谷家寄贈  | 平安 11世紀     | 徳川美術館 | B |
| 72  | 夏かげ帖                           | 森川如春庵・敬和会編   | 昭和2年<1927>  | 徳川美術館 |   |
| 三傑会 |                                |  |             |       |   |
| 73  | 第一回三傑会茶会会記<br>昭和十一年十月二十五日・二十六日 |  | 昭和11年<1926> | 徳川美術館 |   |
| 74  | 梨子地桐蒔絵炭斗                       |  | 江戸 17-18世紀  | 徳川美術館 |   |
| 75  | 竹茶杓                            | 伝豊臣秀吉作<br>尾張徳川家伝来 岡谷家寄贈                              | 桃山 16世紀     | 徳川美術館 |   |
| 76  | 黒楽茶碗                           | 三傑会茶会使用  | 昭和 20世紀     | 徳川美術館 |   |

| No.            | 指定 作品名               | 作者・所用者・寄贈者                                   | 時代            | 所蔵先    | 期間 |
|----------------|----------------------|--|---------------|--------|----|
| 【尾張の香道】        |                      |  |               |        |    |
| 尾張徳川家伝来の名香と香道具 |                      |  |               |        |    |
| 77             | 香木 銘 蘭奢待 十種名香の内      | 源頼政・太田道灌・東福門院和子所持<br>蜂谷勝次郎豊光(志野流11世)極・由緒書    | 東南アジア         | 徳川美術館  |    |
| 78             | 染付花唐草文文字入香炉 一对の内     |  | 明 16世紀        | 徳川美術館  |    |
| 79             | 火道具                  |  | 江戸 17-19世紀    | 徳川美術館  |    |
| 80             | 花鳥文堆朱重香合             |  | 明 16-17世紀     | 徳川美術館  |    |
| 81             | 菊蒔絵香盆                |  | 江戸 17世紀       | 徳川美術館  |    |
| 82             | 青磁三ツ足香炉 銘 都鳥         |  | 清 17世紀        | 徳川美術館  |    |
| 83             | 香木 銘 七夕 六十一種名香の内     |  | 東南アジア         | 徳川美術館  |    |
| 84             | 香木 銘 玄宗 六十一種名香の内     |  | 東南アジア         | 徳川美術館  |    |
| 85             | 香木 伽羅 銘 楊貴妃 六十一種名香の内 |  | 東南アジア         | 徳川美術館  |    |
| 86             | 香木 伽羅 銘 法華経 六十一種名香の内 |  | 東南アジア         | 徳川美術館  |    |
| 87             | 香木 伽羅 銘 紅葉賀 六十一種名香の内 |  | 東南アジア         | 徳川美術館  |    |
| 88             | 香木 羅国 仮銘 空蟬          | 伝徳川家康所持<br>蜂谷宗由(志野流19世)仮銘                    | 東南アジア         | 徳川美術館  |    |
| 89             | 香木 羅国 銘 月の下風         | 伝徳川家康所持<br>蜂谷宗由(志野流19世)仮銘・<br>蜂谷宗玄(志野流20世)命銘 | 東南アジア         | 徳川美術館  |    |
| 90             | 香木 紫藤香 仮銘 紅葉襲        | 伝徳川家康所持<br>蜂谷宗由(志野流19世)仮銘                    | 東南アジア         | 徳川美術館  |    |
| 91             | 紫檀木地唐草蒔絵香割具          |  | 江戸 18世紀       | 徳川美術館  |    |
| 92             | 松竹梅山水蒔絵香棚            |  | 江戸 19世紀       | 徳川美術館  |    |
| 志野流蜂谷家と香道の普及   |                      |  |               |        |    |
| 93             | 五十組香之記 五帖の内          | 蜂谷貞重(志野流14世)筆                                | 江戸 寛政5年<1793> | 徳川美術館  |    |
| 94             | 諸国香道門人帳 天明五年乙巳正月吉辰改  |  | 江戸 天明5年<1785> | 志野流松隠軒 |    |
| 95             | 門人帳 癸亥享和三年正月吉日       |  | 江戸 享和3年<1803> | 志野流松隠軒 |    |
| 96             | 香会録 于時天保五年午七月吉祥日     |  | 江戸 天保5年<1834> | 志野流松隠軒 |    |
| 97             | 香席道具 一式              |  | 江戸-現代 18-20世紀 | 志野流松隠軒 |    |