

# 異国への窓

オランダ ペルシャ インド  
阿蘭陀・波斯・印度

平成27年6月10日(水)～7月26日(日)

A:6/10<水>～6/30<火> B:7/1<水>～7/26<日>

江戸時代、日本は中国・朝鮮・琉球とオランダ以外の国との交流を禁じる鎖国政策をとっていたため、諸外国からの情報や流通が途絶えた状態でした。ただし、オランダや中国との限定的な貿易によって、直接国交の無い国々からの物資がもたらされ、大名もこれらを手に入れました。尾張徳川家に伝えられた諸外国の品々を中心に紹介します。

No. 名 称 時代 世紀(年号) 展示期間 所蔵者

## 海外情報を知る

- |   |                            |               |      |             |          |
|---|----------------------------|---------------|------|-------------|----------|
| 1 | 世界全図                       |               | オランダ | 1857        |          |
| 2 | 新刊輿地全図貼屏風(旧名古屋城二の丸御殿梅之間襖絵) |               |      |             |          |
|   |                            | 二曲一隻 佐藤政養編    | 江戸   | 文久元年<1861>  |          |
| 3 | 華夷人物図巻                     |               | 江戸   | 19          |          |
| 4 | 茶屋交易図(模本)(原本 情妙寺蔵)         | 桜井清香模写        | 昭和   | 昭和20年<1945> |          |
| 5 | 補増華夷通商考                    | 西川如見著         | 江戸   | 18-19       | 名古屋市蓬左文庫 |
| 6 | 采覧異言                       | 新井白石著         | 江戸   | 18-19       | 名古屋市蓬左文庫 |
| 7 | 泰西輿地図説                     | 朽木昌綱著         | 江戸   | 寛政元年<1789>  | 名古屋市蓬左文庫 |
| 8 | 阿蘭陀風説書                     | 徳川慶勝(尾張家14代)筆 | 江戸   | 19          | 名古屋市蓬左文庫 |
| 9 | 阿蘭陀人殺生図(狩獵図)               | ストラート画        | オランダ | 19          |          |

## オランダおよびヨーロッパからの品々

- |    |               |                                   |       |       |     |
|----|---------------|-----------------------------------|-------|-------|-----|
| 10 | 猩々緋敷物         |                                   | オランダ  | 18-19 |     |
| 11 | 猩々緋合羽         | 徳川宗睦(尾張家9代)所用                     | 江戸    | 18    |     |
| 12 | 紺呉呂地九枚笹紋付陣羽織  | 上田家寄贈                             | 江戸    | 18-19 |     |
| 13 | 岩に牡丹文笥迫       |                                   | 江戸-明治 | 19    |     |
| 14 | 黒地竹に雀文煙草入     |                                   | 江戸-明治 | 19    |     |
| 15 | 紺地オランダ木綿羽織    | 徳川吉通(尾張家4代)着用                     | 江戸    | 17-18 | A   |
| 16 | 白羊毛皮付き羽織      |                                   | 江戸    | 18    | B   |
| 17 | 金唐革鏡覆         | ハンス ル・メール作<br>霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用 | オランダ  | 17    |     |
| 18 | 金唐革(百合手)      |                                   | オランダ  | 17    |     |
| 19 | 阿蘭陀焼藍絵菊梗文鉢    |                                   | オランダ  | 17    | 個人蔵 |
| 20 | 阿蘭陀焼色絵蓋置      |                                   | オランダ  | 17-18 |     |
| 21 | 阿蘭陀焼印花人物文手付水指 |                                   | ドイツ   | 17    |     |
| 22 | 銀モール縁         | 三種                                | オランダ  | 18    |     |

No	名 称	時代	世紀(年号)	展示期間	所蔵者
23	金チヨロケン		フランス	17-18	
24	銀チヨロケン		フランス	17-18	
25	牡丹文金箔縫		ヨーロッパ	17-18	A
26	中渡一番更紗		ヨーロッパ	17-18	B
27	銀高麗鍔		ヨーロッパ	19	
28	けひきばし(コンパス)	二本	ヨーロッパ	19	
29	遠眼鏡	徳川義直(尾張家初代)所用	清	17	
30	遠望鏡(天体望遠鏡)	ギルバート社製 徳川慶勝(尾張家14代)所用	イギリス	19	
31	懐中時計・懐中時計筆筒	徳川慶勝(尾張家14代)所用	スイス	19	

## 東南アジアや中近東地域からの品々

32	一番更紗		インド	17	A
33	白地唐花唐草文更紗生物袋	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸	18	B
35	更紗裂表紙 印譜附属	二冊 伝豊臣秀吉所用	江戸	17-18	A
36	刀拵柄用白鮫皮 角塗頭付		江戸	17-18	
37	香木 伽羅 銘 林鶴	二百種名香の内	東南アジア		
38	香木 羅国 銘 羽衣	二百種名香の内	東南アジア		
39	香木 真那賀 銘 一声		東南アジア		
40	香木 真南蛮 銘 春風交趾		東南アジア		
41	香木 佐曾羅 銘 藤		東南アジア		
42	香木 寸門多羅 銘 枝の雪		東南アジア		
43	刀 銘 以南蛮鉄於武州江戸越前康継 慶長十九年八月吉日		江戸 慶長19年<1614>		
44	セイラス縞		中央アジア	17-18	A
45	紬地濃茶豎縞占城縞		東南アジア	17-18	B
46	縞菱文蒙流	徳川光友(尾張家2代)所用	インド	17	A
47	縞蒙流		東南アジア	17	B
48	花唐草文蒙流		ペルシャ	17	
49	金入花鳥文蒙流		インド	17	A
50	立木花文蒙流		インド	17	B
51	南蛮人狩猟図刺繡布(ベッドカバー)		インド	16	
52	唐花唐草文絨緞		ペルシャ	17	
53	八星メダイヨン文絨緞		ペルシャ	17	
54	安南染付雲龍文大香炉		ベトナム	16-17	
55	安南染付花鳥文水指 獅子摘共蓋	岡谷家寄贈	ベトナム	17	
56	唐花文堆起四方盆		東南アジア	17-18	
57	朱漆独楽香合		東南アジア	17-18	
58	独楽根太香合	岡谷家寄贈	東南アジア	17-18	
59	籐組釜敷	岡谷家寄贈	東南アジア	18-19	
60	南蛮メ切建水		東南アジア	16	
61	砂張釣舟花生		東南アジア	16-17	

以上

本リストの番号は必ずしも展示の順序に則してはなりません。  
 所蔵者のうち、空欄は徳川美術館所蔵を示しています。  
 作品の保存のため、展示作品および出陳期間を変更する場合があります。