

源氏物語の世界

—平安の恋物語—

2015年11月14日(土)～12月13日(日)

紫式部によって著された『源氏物語』は、成立以来愛読され、数多くの写本が作られました。この転写の過程で生じたさまざまな異本は、通常、藤原定家(1162～1241)によって校訂された青表紙本系、源光行(1163～1244)・親行(生歿年未詳)父子の校訂になる河内本系および、これらに属さない別本系に大別されています。

本展覧会では肥前平戸家に伝来した別本系の「源氏物語 松風」、藤原定家の手になる青表紙本系の重要文化財「源氏物語 早蕨」をはじめ、三条西家本・里村紹巴本・河内本系の最古写本であり、近年の研究で光行・親行父子が校訂のために用いた本であることが判明した重要文化財「河内本源氏物語」など、『源氏物語』の代表的写本類を展示します。

また国宝「源氏物語絵巻」に次ぐ現存二番目に古い「源氏絵」として知られる重要文化財「源氏物語絵詞」、土佐光則筆「源氏物語画帖」など絵画化された『源氏物語』の諸作品を合わせて展示し、その享受の歴史をたどります。

・◎は重要文化財です。
 ・都合により出品作品が変更する場合があります。
 ・展示リストの順は陳列の順と必ずしも一致しません。

No.	指定 作品名	作者・所用者・寄贈者ほか	時代	所蔵先
源氏物語の写本				
源氏物語の伝本				
1	源氏物語 松風 (別本系)	伝越部局筆 平戸松浦家伝来	鎌倉 13C	蓬左文庫蔵
2	源氏物語 竹河 (別本系)	伝藤原為家筆 平戸松浦家伝来	鎌倉 13C	蓬左文庫蔵
3	源氏物語 浮舟 (別本系)	伝藤原為家筆 平戸松浦家伝来	鎌倉 13C	蓬左文庫蔵
4	◎ 源氏物語 早蕨 (青表紙本系)	伝藤原定家筆	鎌倉 13C	個人蔵
5	源氏物語 総角 (青表紙本系)	平戸松浦家伝来	鎌倉 13C	蓬左文庫蔵
6	◎ 源氏物語 河内本 附 桐宇治橋蒔絵書物簞笥 二十三帖の内	足利将軍家・ 徳川義直(尾張家初代)所用	鎌倉 正嘉2年<1258>	蓬左文庫蔵
7	源氏物語 三条西家本 (青表紙本系) 附 桐蒔絵重箱型本箱 五十六帖の内	本寿院於福(尾張家3代綱誠側室)所用	室町 天文2年<1533>	蓬左文庫蔵
8	源氏物語 (青表紙本系) 附 桐木目蒔絵書物簞笥 五十五帖の内	里村紹巴奥書 本寿院於福(尾張家3代綱誠側室)所用	桃山 天正8年<1580>	蓬左文庫蔵
9	源氏物語 附 南天蒔絵源氏簞笥 五十四帖の内	持明院基輔筆	江戸 延宝5年<1677>	徳川美術館蔵
注釈書				
10	河海抄	伝一条兼良筆	室町 15C	蓬左文庫蔵
11	原中最秘抄	花山院長親筆 平戸松浦家伝来	室町 15C	蓬左文庫蔵
12	万水一露 六十二冊の内	能登永閑著	江戸 17C	蓬左文庫蔵
13	花屋抄 四冊の内	花屋玉栄著 徳川光友(尾張家2代)所用	江戸 慶長8年<1603>	蓬左文庫蔵
14	岷江入楚 五十五冊の内	中院通勝著	江戸 17C	蓬左文庫蔵
15	湖月抄 六十冊の内	北村季吟著	江戸 延宝元年<1673>	蓬左文庫蔵
16	源氏物語玉の小櫛 九冊の内	本居宣長著	江戸 寛政11年<1799>	蓬左文庫蔵

No.	指定作品名	作者・所用者・寄贈者ほか	時代	所蔵先
源氏物語の絵画と意匠				
17	◎ 源氏物語絵詞	伝冷泉為相筆	鎌倉 13C	徳川美術館蔵
18	源氏物語絵巻 桐壺 三巻の内	詞書 九条幸家・二条康道ほか筆	江戸 明暦元年<1655>	個人蔵
19	源氏物語画帖	詞書 堂上寄合書 絵 土佐光則筆	江戸 17C	徳川美術館蔵
追加	白描源氏物語色紙画帖		江戸 17-18C	徳川美術館蔵
20	絵入版本 源氏物語 六十冊の内	山本春正編	江戸 承応3年<1654>	徳川美術館蔵
21	源氏物語凶屏風 六曲一双		江戸 17C	徳川美術館蔵
22	源氏物語凶屏風 六曲一隻	久留米有馬家伝来 森野家寄贈	江戸 17-18C	徳川美術館蔵
23	源氏物語 賢木凶	浮田一蕙筆 岡谷家寄贈	江戸 19C	徳川美術館蔵
24	源氏物語 藤裏葉凶	板谷広長筆	江戸 18-19C	徳川美術館蔵
25	源氏物語蒔絵箔箱		江戸 17C	徳川美術館蔵
26	源氏物語蒔絵料紙箱		江戸 17C	徳川美術館蔵
源氏物語とあそび				
27	古瀬戸野田手茶入 銘 蓬生	小堀政尹箱書	室町 15-16C	徳川美術館蔵
28	瀬戸肩衝茶入 銘 手習	徳川齊荘(尾張家12代)命銘	江戸 17C	徳川美術館蔵
29	◎ 純金葵紋蜀江文沈箱	霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸 17C	徳川美術館蔵
30	香木 伽羅 銘 紅葉賀 六十一種名香の内		東南アジア	徳川美術館蔵
31	香木 伽羅 銘 花散里 六十一種名香の内		東南アジア	徳川美術館蔵
32	香木 真南蛮 銘 須磨 六十一種名香の内		東南アジア	徳川美術館蔵
33	香木 伽羅 銘 薄雲 六十一種名香の内		東南アジア	徳川美術館蔵
34	香木 伽羅 銘 初音 一木四銘の内		東南アジア	徳川美術館蔵
35	香木 伽羅 銘 浮舟	後西天皇勅銘	東南アジア	徳川美術館蔵
36	香木 伽羅 銘 桐壺		東南アジア	徳川美術館蔵
37	香木 真南蛮 銘 花の宴		東南アジア	徳川美術館蔵
38	香木 真南蛮 銘 野分		東南アジア	徳川美術館蔵
39	源氏香之凶		江戸 19C	徳川美術館蔵
40	投扇興	中村家寄贈	大正～昭和 20C	徳川美術館蔵
41	合貝 松橋蒔絵貝桶附属	聖聡院従姫(9代宗睦嫡子治行正室)所用	江戸 18C	徳川美術館蔵
源氏物語のパロディ				
42	修紫田舎源氏 十八冊の内	柳亭種彦著・歌川国貞(3代豊国)画 尾崎久弥コレクション	江戸 文政12～天保13年 <1829-42>	蓬左文庫蔵
43	其由縁鄙酒佛 十一冊の内	溪斎英泉・柳下亭種員・笠亭仙果著 歌川豊国ほか画 尾崎久弥コレクション	江戸 弘化4年～文久年間 <1847-64>	蓬左文庫蔵
44	源氏物語 五十四冊の内	歌川国貞(3代豊国)画	江戸 19C	徳川美術館蔵
45	其姿紫の写絵	歌川国貞(3代豊国)画	江戸 19C	徳川美術館蔵
46	東源氏朝顔ゆふらん	歌川国貞(3代豊国)画	江戸 19C	徳川美術館蔵
47	春遊源氏酒活花 三枚続	歌川芳幾画	江戸 文久2年<1862>	徳川美術館蔵
48	吾妻源氏 若菜之巻	歌川国貞(3代豊国)画	江戸 安政元年<1854>	徳川美術館蔵
49	わかむらさき	歌川国貞(3代豊国)画	江戸 安政元年<1854>	徳川美術館蔵
50	武勇擬源氏 桐壺・梅が枝・浮船	歌川国芳画	江戸 19C	徳川美術館蔵