

The Beauty of Ancient Fabrics

きれ

裂の美

2019年6月8日(土)～7月21日(日)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫

金襴や緞子、更紗といった海外から渡った華やかな裂地は、書画の表装や茶道具の包みに用いられてきました。特に茶人たちに鑑賞の対象としても重宝された「名物裂」は、手鑑などに貼られ大切に保存され伝わりました。このため、裂地は繊維という脆弱な性質ながら、現在でも様々な裂地を見ることができます。

尾張徳川家では、手鑑に貼り込まれた状態のみならず反物や端切れの状態で、「名物裂」をはじめとする数多くの裂地を守り伝えてきました。一般にはわずかな断片でしか見られない稀少な裂地も、ときに織留を含めた、良好な状態で遺されています。また、掛物や巻物の表具をはじめ、茶道具の仕覆や布袋、能装束などに用いられた裂地からは、往時の尾張徳川家の洗練された美意識を垣間見ることができます。

本展では、尾張徳川家の裂地コレクションをひもとき、様々な裂地を紹介いたします。

[凡例]・A:6/8(土)～6/30(日) B:7/2(火)～7/21(日)

- ・指定の◎は国宝を示します。
- ・都合により出品作品が変更となる場合がございます。
- ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・時代・世紀は、裂を使用した作品の場合、作品に主に使用されている裂の製作時期を示し、推定を含みます。

No.	指定 作品名・筆者	所有者・寄贈者等	時代	世紀	所蔵先	期間
名物裂と尾張徳川家						
1	漢作瓢箪茶入 銘 玉津島 珠光緞子(縹地花唐草龍文緞子)仕覆・柿色地間道織留仕覆 ・白地間道織留仕覆・萌黄地鳥文金襴仕覆	小堀遠州・片桐石州箱書 本阿弥光的・茶屋長以・ 茶屋宗古・本多忠憲・徳川 齊荘(尾張家12代)所用	明	15-17世紀	徳川美術館	A B
2	堆朱楼閣人物図小菱美形盆 古今和漢万寶全書 和漢諸道具見知抄 十三冊の内 巻八		元 江戸	14世紀 享保3年 <1718>刊	徳川美術館	
3	古今名物類聚 名物切之部 松平不昧編 十八冊の内 巻十七・十八		江戸	寛政3年 <1791>刊	徳川美術館	
4	和漢三才図会 絹布類 寺島良安編 八十一冊の内 巻二十七		江戸	正徳3年 <1712>序	蓬左文庫	
5	明和四年十一月 松尾宗五目利之節御道具下帳		江戸	明和4年 <1767>	徳川美術館	
6	古金襴類目録 三冊の内		江戸	19世紀	徳川美術館	
7	織紋寫真集 二冊の内		江戸-明治	19世紀	徳川美術館	

金襴【きんらん】

8	裂手鑑 五帖の内 古織紋鑑 天		江戸	19世紀	徳川美術館	
9	花色地二重蔓牡丹唐草文金地金襴		明	15世紀	徳川美術館	A
10	猿猴図 伝牧谿筆 二幅対の内 表具裂(風帯一文字): 白地二重蔓牡丹唐草文金地金襴	足利義教・西本願寺伝来 酒井伯爵家旧蔵	明	15世紀	徳川美術館	
11	米法山水図 昶孚筆 表具裂(中廻): 茶地二重蔓牡丹唐草文金地金襴		明	15-16世紀	徳川美術館	B
12	茶地二重蔓牡丹唐草文金襴		明	16世紀	徳川美術館	B
13	白地二重蔓牡丹唐草文金襴		明	15世紀	徳川美術館	
14	白地二重蔓牡丹唐草文金襴仕覆 「青磁香炉 銘 千鳥 大名物」附属		明	15世紀	徳川美術館	B
15	花籠図 伝趙昌筆 表具裂(中廻): 白地二重蔓牡丹唐草文銀襴		明	15-16世紀	徳川美術館	A
16	本願寺金襴(白地牡丹唐草文金襴)		明	14-15世紀	徳川美術館	

No.	指定 作品名・筆者	所有者・寄贈者等	時代	世紀	所蔵先	期間
17	遠浦帰帆図 徳川光友(尾張家2代)筆 表具裂(中廻): 花色地牡丹唐草文金襴		江戸	17世紀	徳川美術館	A
18	東山金襴(萌黄地牡丹唐草文金襴)	徳川光友(尾張家2代)所用	明	15-16世紀	徳川美術館	
19	二人静金襴(紫地向鳳凰丸文金襴)		元	14-15世紀	徳川美術館	
20	丹地角龍金襴仕覆 「古瀬戸肩衝茶入 銘 筒井 大名物」附属		明	15-16世紀	徳川美術館	A
21	雲麒麟金襴(白茶地卍菱地文雲麒麟文金襴)仕覆 「古瀬戸肩衝茶入 銘 筒井 大名物」附属		明	15-16世紀	徳川美術館	B
22	嵯峨桐金襴(萌黄地入り菱地桐紋金襴)袋		明	16世紀	徳川美術館	
23	角倉金襴(濃萌黄地花兎文金襴)仕覆 「古瀬戸肩衝茶入 銘 横田 大名物」附属		明	15世紀	徳川美術館	A
24	紺地花兎金襴	徳川光友(尾張家2代)所用	明	16世紀	徳川美術館	B
25	紺地花兎金襴		明	15-16世紀	徳川美術館	
26	紺地花兎金襴側次		江戸	17-18世紀	徳川美術館	A
27	萌黄地宝珠形靈芝兎文金地撚金襴		明	15-16世紀	徳川美術館	
28	紺地唐草に卍文金襴		江戸	17-18世紀	徳川美術館	
29	紺地唐草に卍文金襴側次		江戸	17-18世紀	徳川美術館	B
30	白地二重蔓牡丹唐草文金地金襴唐人相撲装束		江戸	17世紀	徳川美術館	A
31	萌黄地牡丹唐草文金襴唐人相撲装束		江戸	17世紀	徳川美術館	B
32	萌黄地石畳地吉祥文金襴刀袋 文字織出「貞宗」 「短刀 名物 奈良屋貞宗」附属		江戸	17世紀	徳川美術館	A
33	紺地二重蔓唐草文葵紋散金襴刀袋 文字織出「来太郎」 「国宝 太刀 銘 国行」附属	霊仙院千代姫(尾張家2代 光友正室)所用	江戸	寛永16年 <1639>頃	徳川美術館	A
34	紺地蓮唐草文金襴刀袋 文字織出「南泉一文字」 「重要文化財 刀 名物 南泉一文字」附属		江戸	17世紀	徳川美術館	B
35	紺地菱地蔓牡丹文金襴刀袋 文字刺繍「南泉」 「重要文化財 刀 名物 南泉一文字」附属		江戸	18-19世紀	徳川美術館	B
36	花色地大内桐黄緞銀襴		明	16-17世紀	徳川美術館	
37	白地大内桐黄緞金襴帛紗		明	16-17世紀	徳川美術館	
38	『大学』抜書「君子必慎其独也」 徳川義直(尾張家初代)筆 表具裂(上下): 白地大内桐黄緞金襴		明	16-17世紀	徳川美術館	B
39	丹地牡丹唐草文繪金		明	16世紀	徳川美術館	
40	丹地無地繪金帛紗		明	16世紀	徳川美術館	

金紗【きんしゃ】

41	白地牡丹唐草文金紗		明	15世紀	徳川美術館	A
42	紺地唐草文金紗		明	16世紀	徳川美術館	B
43	白茶地花鳥文金紗		明-清	17世紀	徳川美術館	
44	茶地花唐草文金紗		明-清	17世紀	徳川美術館	
45	山水図 伝牧谿筆 表具裂(中廻): 鼠地花唐草文金紗		明	15-16世紀	徳川美術館	B
46	武帝求賢詔 徳川義直(尾張家初代)筆 表具裂(中廻・風帯): 白地桐紋金紗		江戸	17世紀	徳川美術館	A

印金【いんきん】

47	白地角龍文印金		元	14世紀	徳川美術館	A
48	萌黄地牡丹唐草文印金		明	15世紀	徳川美術館	B
49	紫地二重蔓牡丹唐草文印金		明	16-17世紀	徳川美術館	
50	濃萌黄地唐花文印金		明	15-16世紀	徳川美術館	
51	一行書「南無布袋和尚」 伝雪舟筆 表具裂(中廻): 紫地二重蔓花唐草文印金		明	15-16世紀	徳川美術館	A

錦【にしき】

52	茶地蜀江錦	徳川家康所用	明	15世紀	徳川美術館	
53	茶地菱繫文蜀江錦		明	16世紀	徳川美術館	B
54	覚書 徳川義直(尾張家初代)筆 表具裂(中廻): 菱繫文蜀江錦		明	16世紀	徳川美術館	B

No.	指定 作品名・筆者	所有者・寄贈者等	時代	世紀	所蔵先	期間
55	花色地蜀江錦		明-清	17世紀	徳川美術館	
56	黄地籠目地色糸牡丹唐草文錦		明-清	17-18世紀	徳川美術館	A
57	御系図 徳川義直(尾張家初代)筆 表具裂(表紙): 菱繫唐花文錦		明-清	17世紀	徳川美術館	
58	神祇宝典 徳川義直(尾張家初代)編 十冊の内 表具裂(表紙): 菱繫唐花文錦		明-清	17世紀	蓬左文庫	
59	菱繫唐花文錦刀袋・黄地菱繫花文縞珍刀袋 ・焦茶地雲鶴宝尽文錦刀袋・紺地鶴亀松竹橘宝尽文錦刀袋 「脇指 名物 物吉貞宗」 附属		明-清 ・江戸	17-18世紀	徳川美術館	A
60	花色地牡丹唐草文錦机掛	徳川義直(尾張家初代)所用	明	16-17世紀	徳川美術館	B
61	茶地籠目地蝶文錦 織留織銘「蘇州呉好之造」		清	17世紀	徳川美術館	
62	官次第 尊円親王筆 表具裂(表紙): 茶地籠目地蝶文錦	徳川義直(尾張家初代)所用	清	17世紀	徳川美術館	A
63	論語 徳川宗睦(尾張家9代)ほか筆 二巻の内 表具裂(表紙): 紺地龍文錦 包裂: 紺地靈芝雲文錦		江戸	18世紀	徳川美術館	B
64	雲龍文綴錦		明	16-17世紀	徳川美術館	
65	山羊吉祥文綴錦帛紗挟		清	18世紀	徳川美術館	

緞子【どんす】

66	裂手鑑 五帖の内 古織紋鑑 地		江戸	19世紀	徳川美術館	
67	珠光緞子(縹地龍花唐草文緞子)	徳川光友(尾張家2代)所用	明	16世紀	徳川美術館	
68	紹鷗緞子(縹地龍花唐草文緞子)		明	15-16世紀	徳川美術館	
69	武野紹鷗書状 辻玄哉宛 表具裂(中廻): 花色地龍花唐草文緞子	岡谷家寄贈	明	16世紀	徳川美術館	A
70	白極緞子(濃萌黄地鳥禪分銅繫宝尽文緞子)仕覆 「漢作文琳茶入 銘 苔屋 大名物」 附属		明	16-17世紀	徳川美術館	A
71	笹蔓緞子(萌黄地笹蔓松毬唐草文緞子)		明	16世紀	徳川美術館	
72	笹蔓緞子(萌黄地笹蔓松毬唐草文緞子)仕覆 「漢作文琳茶入 銘 苔屋 大名物」 附属		明	16-17世紀	徳川美術館	B
73	本能寺緞子(濃縹地青海波宝尽唐花文緞子)仕覆 「漢作茄子茶入 銘 茜屋 大名物」 附属		明	15世紀	徳川美術館	A
74	細川緞子(縹地入子菱龍文緞子)		明	15-16世紀	徳川美術館	
75	細川緞子(縹地入子菱龍文緞子)仕覆 「瀬戸米市茶入」 附属		明	15-16世紀	徳川美術館	B
76	名家家集切 兼輔集 「あしひきの」 伝紀貫之筆 表具裂(中廻): 縹地入子菱木瓜形龍文緞子に縫取		明	15-16世紀	徳川美術館	B
77	定家緞子(花色地菊桔梗唐草文緞子)		明	16-17世紀	徳川美術館	
78	人形緞子(丹地唐子牡丹唐草文緞子)		明	16-17世紀	徳川美術館	
79	人形緞子(縹地唐子牡丹唐草文緞子)	徳川光友(尾張家2代)所用	明	17世紀	徳川美術館	
80	萬曆緞子(牡丹唐草文緞子机掛)		明	16世紀	徳川美術館	
81	萌黄地雷文繫龍文緞子布袋 「黒漆塗四方盆」 附属		明-清	16-17世紀	徳川美術館	
82	黒地菱文緞子包刀拵 「劔 銘 越中守藤原貞幸」 附属	徳川慶勝(尾張家14代)所用		明治3年 <1870>	徳川美術館	

更紗【さらさ】

83	白地花唐草文更紗		インド	17世紀	徳川美術館	B
84	黄地花唐草文更紗		ヨーロッパ	17-18世紀	徳川美術館	A
85	和歌短冊「うす霧の」 近衛信尹筆 表具裂(中廻): 白地丸紋尽更紗		インド	17世紀	徳川美術館	A
86	黒地紋尽更紗布袋 (古田織部竹茶杓 宗句参 附属)		インド	17世紀	徳川美術館	
87	唐花文縫取更紗覆 「梨子地扇に茄子蒔絵餌合子」 附属	徳川慶勝(尾張家14代)所用	インド	18-19世紀	徳川美術館	
88	白地唐花唐草文更紗生物袋	徳川慶勝(尾張家14代)所用	インド	18-19世紀	徳川美術館	
89	花色地唐花文更紗布袋 「能面 姥 朱漆花押」 附属		江戸	19世紀	徳川美術館	

No.	指定 作品名・筆者	所有者・寄贈者等	時代	世紀	所蔵先	期間
蒙流【もうる】						
90	裂手鑑 五帖の内 古織紋鑑 人		江戸	19世紀	徳川美術館	
91	鶏頭文銀蒙流		ペルシャ	17世紀	徳川美術館	
92	黄地唐花文銀蒙流		インド	17世紀	徳川美術館	
93	立木花文銀蒙流		インド	17世紀	徳川美術館	A
94	花鳥文金銀蒙流		インド	17世紀	徳川美術館	B
95	白地浅竪縞花文金銀蒙流		インド	17世紀	徳川美術館	
96	唐花文金銀蒙流	徳川光友(尾張家2代)所用	ヨーロッパ	17世紀	徳川美術館	
97	浅葱地花唐草文銀蒙流仕覆 「古瀬戸耳付茶入 銘 雨雲」 附属		ペルシャ	17世紀	徳川美術館	A
98	白地花唐草文金銀蒙流仕覆 「瀬戸夏山春慶茶入」 附属		ペルシャ	17世紀	徳川美術館	B
99	六百番歌合恋部 残巻 伝後円融天皇筆 表具裂(表紙): 白茶地水仙文蒙流		インド	17世紀	徳川美術館	B
100	戊辰切 和漢朗詠集 遊女 藤原定信筆 表具裂(中廻): 茶地芥子文蒙流	岡谷家寄贈	インド	17世紀	徳川美術館	B
101	銀蒙流縁		ヨーロッパ	18世紀	徳川美術館	A

間道【かんどう】

102	裂手鑑 五帖の内 下		江戸	19世紀	徳川美術館	
103	吉野間道		明	16-17世紀	徳川美術館	A
104	平戸間道	徳川光友(尾張家2代)所用	明	16世紀	徳川美術館	B
105	緞間道		明	16世紀	徳川美術館	
106	緞間道仕覆 「古瀬戸肩衝茶入 銘 靱 大名物」 附属		明	16世紀	徳川美術館	A
107	望月間道仕覆 「古瀬戸肩衝茶入 銘 本阿弥 名物」 附属		明	15-16世紀	徳川美術館	B
108	黄白花色間道仕覆 「籐組茶箱」 附属		明	16-17世紀	徳川美術館	

さまざまな裂

109	金入牡丹唐草文風通		明	16世紀	徳川美術館	
110	吉祥文字段織風通		明	16世紀	徳川美術館	
111	紺地燕文金縮緬		明	17世紀	徳川美術館	
112	琉球緋羽織	徳川綱誠(尾張家3代)着用	琉球	17世紀	徳川美術館	A
113	乱格子に花菱文緋		東南アジア	17世紀	徳川美術館	
114	紅白空目縞緋		東南アジア	18-19世紀	徳川美術館	
115	玉虫海黄		インド	17-18世紀	徳川美術館	
116	銀チヨロケン		ヨーロッパ	17-18世紀	徳川美術館	
117	赤天鷲絨地鳳凰牡丹唐草文羽織		明	16-17世紀	徳川美術館	A
118	茶天鷲絨地龍の丸文唐人相撲装束		明	16-17世紀	徳川美術館	B
119	黄天鷲絨地唐花文枕 (能「邯鄲」用)		江戸	17世紀	徳川美術館	
120	紺地阿蘭陀木綿羽織	徳川吉通(尾張家4代)着用	東南アジア	17-18世紀	徳川美術館	A
121	白羊毛皮付き羽織		ヨーロッパ	18世紀	徳川美術館	B
122	狸々緋陣羽織	松平通温(尾張家3代綱誠 19男)着用	ヨーロッパ	17-18世紀	徳川美術館	B
123	銀蒙流筒形甲冑指物	徳川宗春(尾張家7代)所用	ヨーロッパ	18世紀	徳川美術館	

以上

徳川美術館・名古屋市蓬左文庫

〒461-0023 名古屋市東区徳川町

TEL 052-935-6262・TEL 052-935-2173

<http://www.tokugawa-art-museum.jp/>・<http://housa.city.nagoya.jp/>