

奏でるー楽器と調べー

令和元年(2019)11月16日(土)～令和2年(2020)1月31日(金)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫

[凡例]・A：2019/11/16(土)～12/15(日) B：2020/1/4(土)～1/31(金)

・都合により出品作品が変更となる場合がございます。

・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。

No.	作品名・筆者	所有者・寄贈者等	時代	世紀	所蔵先	期間
一 神への捧げ物 国風歌舞						
1	古事記 太安万侶編・稲葉通邦書写 三冊の内		江戸	19世紀	蓬左文庫	
2	公事根源 一条兼良著		江戸	18-19世紀	蓬左文庫	
3	神楽註秘抄 一条兼良著		江戸	寛永14年 <1637>	蓬左文庫	
4	岩戸神楽之起頭 歌川豊国(3代)画 大判錦絵(三枚続)		江戸	19世紀	徳川美術館	A
5	石清水八幡臨時祭礼図巻 原在明筆 三巻の内	俊恭院福君 (尾張家11代齊温正室)所用	江戸	19世紀	徳川美術館	
6	御大礼五節舞図 野崎華年筆		大正	大正6年 <1917>	徳川美術館	
7	和琴		室町	16世紀	徳川美術館	
8	笏拍子		江戸	17-18世紀	徳川美術館	
参考1	神楽笛		現代	21世紀	個人蔵	
9	熱田祭奠年中行事図絵 正月踏歌		江戸	19世紀	蓬左文庫	
10	熱田社踏歌『続学舎叢書廿式』		江戸	19世紀	蓬左文庫	
参考7	催馬楽 伊勢海墨譜		江戸	19世紀	徳川美術館	
参考8	箏篳図並譜		桃山	天正10年 <1582>	徳川美術館	
二 王朝の音色 雅楽						
11	日光東照宮祭礼図巻		江戸	19世紀	徳川美術館	
12	舞楽図巻 下巻 二巻の内		江戸	18世紀	徳川美術館	
13	笙 銘 さなぎ 筑州大善寺明乗作		室町	元亨元年 <1321>	徳川美術館	A
14	笙 銘 元禄丸		江戸	元禄7年 <1694>	徳川美術館	B
15	箏篳 景仁作 名物		鎌倉	13世紀	徳川美術館	
16	横笛 銘 占月		江戸	18世紀	徳川美術館	
17	琵琶 銘 小虎		南北朝	観応2年 <1351>	徳川美術館	
18	源氏物語絵巻 下巻(丙巻)模本 住吉広行筆 二巻の内		江戸	19世紀	徳川美術館	A
19	葉月物語絵巻 第五段		江戸	文化14年 <1817>	徳川美術館	B
20	律扇		江戸	18-19世紀	徳川美術館	A
21	調子笛 十二律 園相模守作	瑩珠院新君 (尾張家3代綱誠夫人)所用	江戸	17世紀	徳川美術館	A
22	調子笛(四穴)		江戸	17-18世紀	徳川美術館	A
23	箏篳譜		室町	応永9年 <1402>	徳川美術館	
24	笙譜	林重弘所用	江戸	17世紀	徳川美術館	B
25	後光厳天皇宸翰書状		南北朝	14世紀	徳川美術館	A
26	羯鼓		江戸	18-19世紀	徳川美術館	
27	太鼓(鈞太鼓)		江戸	18-19世紀	徳川美術館	
28	鈺鼓		江戸	18-19世紀	徳川美術館	
参考2	源氏物語図屏風 六曲一双の内		江戸	18世紀	徳川美術館	A
参考3	源氏物語貼込屏風 土佐光孚筆 六曲一双の内		江戸	19世紀	徳川美術館	B
三 諸行無常の響き 平家琵琶						
29	琵琶 銘 山郭公 名物		室町	15-16世紀	徳川美術館	A
30	琵琶 銘 松虫 名物		室町	15-16世紀	徳川美術館	B
31	雲龍文螺鈿琵琶		琉球	16-17世紀	徳川美術館	
32	小治田真清水 巻一(尾張名所図会 附録) 五冊の内		昭和	昭和5年 <1930>	徳川美術館	

No.	作品名・筆者	所有者・寄贈者等	時代	世紀	所蔵先	期間
33	平家正節 荻野検校編		江戸	18世紀	蓬左文庫	
参考9	花色地蜀江錦琵琶袋		明	16-17世紀	徳川美術館	
参考10	白茶地蜀江錦琵琶袋		明-清	17世紀	徳川美術館	

四 幽玄の四重奏 能

34	能管 瓦落 藤田家伝来	藤田家寄贈	室町	16世紀	徳川美術館	A
35	能管 万歳楽 藤田家伝来		室町	16世紀	個人蔵	B
36	能管 蟬折 伝獅子田作		室町	16世紀	徳川美術館	
37	刈田時絵小鼓胴 付 葵紋扇散時絵鼓箱 名物	豊臣秀頼・徳川義直(尾張家初代)所用	室町	16世紀	徳川美術館	
38	大根巴時絵小鼓胴 銘 客来 大倉長右衛門(大蔵流6世宣政)	同上所用	桃山	16世紀	徳川美術館	
39	木目時絵小鼓 伝弥助作		江戸	19世紀	徳川美術館	
40	葡萄時絵大鼓胴		江戸	18-19世紀	徳川美術館	
41	朝顔時絵大鼓胴 伝二代目弥助作		江戸	17世紀	徳川美術館	
42	朝顔籬時絵大鼓胴		江戸	19世紀	徳川美術館	
43	若松・鶴時絵大鼓胴		江戸	19世紀	徳川美術館	
44	百番謡本 百冊の内	岡谷家寄贈	江戸	17世紀	徳川美術館	
45	宝生流装束付謡狂言名寄 2冊		江戸	19世紀	蓬左文庫	A
46	宝生流能造物図絵 徳川慶勝(尾張家14代)筆		江戸	安政5年 <1858>	蓬左文庫	A
47	御謡初御次第 二冊の内		江戸	18-19世紀	蓬左文庫	B
48			明治	19世紀	徳川美術館	B
参考4	定紋幕屏風 六曲一双	吉田家寄贈	江戸	18-19世紀	徳川美術館	A

五 姫君たちの教養 箏と三味線

49	箏 銘 小町 名物	高原院春姫(尾張家初代義直正室)所用	室町	15世紀	徳川美術館	
50	近江八景時絵箏		江戸	19世紀	徳川美術館	A
51	箏 銘 青海波		桃山-江戸	17世紀	徳川美術館	B
52	三味線		江戸	19世紀	徳川美術館	
53	小琵琶	霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	17世紀	徳川美術館	
54	箏・和琴の譜	瑩珠院新君(尾張家3代綱誠正室)所用	江戸	17世紀	徳川美術館	
参考6	御所車・花車図屏風 六曲一双の内	吉田家寄贈	江戸	18-19世紀	徳川美術館	B

六 幻の縦笛 一節切

55	一節切 銘 虚心 大森宗勲作 名物		桃山-江戸	16-17世紀	徳川美術館	
56	一節切 銘 山嵐 大森宗勲作		桃山-江戸	16-17世紀	徳川美術館	
57	一節切 原是斎作 附 葡萄文沈金笛箱		江戸	17世紀	徳川美術館	

七 君子の礼楽 中国の楽器

58	七絃琴 銘 老龍吟		南宋	13世紀	徳川美術館	
59	琴棋書画図屏風 六曲一双の内 右隻		江戸	17-18世紀	個人蔵	A
60	奏楽図(原本 雪村周継筆) 狩野惟信模写		江戸	18世紀	徳川美術館	B
61	楽器図(名古屋城二の丸御殿楽器之間衝立画)		江戸	17世紀	徳川美術館	
62	楽学軌範 三冊の内	徳川家康所用(駿河御譲本)	朝鮮王朝	16世紀	蓬左文庫	A
63	新刊正文対音捷要琴譜真伝 楊表正編 三冊の内	徳川家康所用(駿河御譲本)	明	万曆元年 <1573>	蓬左文庫	A
64	重校琵琶記 高明著	徳川義直(尾張家初代)蔵書	明	16世紀	蓬左文庫	B
65	国朝五礼儀 朝鮮・姜希孟等撰	徳川家康所用(駿河御譲本)	朝鮮王朝	嘉靖31年 <1552>	蓬左文庫	B
66	礼用記 鈴木自徹著 三冊の内		江戸	宝曆13年 <1763>	蓬左文庫	
67	編鐘 十六個		江戸	17-18世紀	徳川美術館	
68	玉磬		江戸	17-18世紀	徳川美術館	

八 御座楽の響き 琉球楽器

No.69~88は全て琉球時代 18世紀 徳川美術館蔵

69	琉球楽器 新心(スウ)	79	琉球楽器 胡琴(ウキ)			
70	琉球楽器 横笛(ホテツ) 銘 周蘭所製	80	琉球楽器 二絃(ルビ)			
71	琉球楽器 管(カ)	81	琉球楽器 夜雨金(ツキ)			
72	琉球楽器 哨呐(ツナ)	82	琉球楽器 鼓(ウ)			
73	琉球楽器 長線(ファン)	83	琉球楽器 銅鑼(トノ)	台付		
74	琉球楽器 琵琶(ヒバ)	84	琉球楽器 小銅鑼(シャトノ)			
75	琉球楽器 三線(サン)	85	琉球楽器 両班(リョウ)			
76	琉球楽器 月琴(ツキ)	86	琉球楽器 三金(サン)			
77	琉球楽器 四線(スウ)	87	琉球楽器 三板(サン)			
78	琉球楽器 提琴(テイ)	88	琉球楽器 長持			
89	琉球歌舞音楽図巻			江戸	19世紀	徳川美術館
90	琉球楽器演奏記録(戸山屋敷御座之間演奏記録)			江戸	寛政10年 <1798>	徳川美術館