

飾り金具

平成27年1月4日(日)~2月8日(日)

金具は本来器物に強度を与えるために取り付けられる道具でしたが、金具自体に文様を施し、器物を美しく飾り立てました。豪華絢爛な大名道具の多くにも、器物の文様に呼応する図様や家紋など、驚くほど精密に文様が彫られた金具が付属しています。本展覧会では、大名道具を彩ったこの小さな芸術作品の魅力に迫ります。

No.	名 称	時代	世紀(年号)	所蔵者
一、武を飾る				
1	葵紋散螺鈿黄金造太刀拵 徳川義直(尾張家初代)所用	江戸	17	*
2	獅子図三所物 銘 紋祐乘(後藤家初代)・光美(同15代)(花押)	室町	15	*
3	獅子図目貫 無銘 乗真(後藤家3代)	室町	16	*
4	獅子図目貫 無銘 栄乘(後藤家6代)	江戸	17	*
5	獅子図目貫 無銘 廉乘(後藤家10代)	江戸	17-18	*
6	金工鑑定秘訣 地 二冊の内	江戸	文政13年(1820)	*
7	葵紋散太刀拵金具	江戸	18	*
8	火縄銃唐銅五刃短筒	江戸	19	*
9	金地日の丸軍扇 徳川宗睦(尾張家9代)所用	江戸	18	*
10	十六間筋兜	室町	15-16	*
11	紅下濃威兜 栴檀板 徳川治行(尾張家9代宗睦嫡子)所用	江戸	18	*
12	逆沢瀉威大袖 徳川宗睦(尾張家9代)所用	江戸	18	*
13	黒塗紫威大袖 徳川治興(尾張家9代宗睦2男)所用	江戸	18	*
14	興福寺所蔵義経鎧雛形	江戸	18	*
15	獅子文螺鈿鞍	江戸	18	*
16	轡 銘「天下一 藤原美次/井口伊予守作」 徳川家康所用	桃山	16-17	*
二、道具を飾る				
調度				
17	牡丹唐草蒔絵扶箱 維学心院維君(尾張家9代宗睦養女)・貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)所用	江戸	19	*
18	松梅蒔絵棚	江戸	17-18	*
19	梅唐草蒔絵簞笥	桃山-江戸	17	*
20	松梅紅葉蒔絵手箱	南北朝-室町	14-15	*
21	籬に菊蒔絵手箱	桃山-江戸	16-17	*
22	新六歌仙画帖 詞 真敬法親王筆 絵 狩野常信筆	江戸	17-18	*
23	黒塗葵文箱 (新六歌仙画帖 附属)	江戸	17-18	*
文房具・香道具				
24	古七宝卦算 徳川義直(尾張家初代)所用	明	15-16	*
25	唐銅手附木瓜形水滴 (牡丹尾長鳥文紅花緑葉硯箱 内容品)	室町-桃山	15-16	*
26	青磁三ツ足香炉	元	14	*
27	赤銅楓金銀象嵌灰押	江戸	17-18	*
28	銀七宝唐花灰押	江戸	17-18	*
29	銀八角頭玉手箱透彫香箸	江戸	17-18	*
30	鳥形火箸	江戸	17-18	*
31	花形火箸	江戸	17-18	*

No.	名 称	時代	世紀(年号)	所蔵者
三、祈りを飾る				
32	法華曼荼羅時絵経箱 紺紙金字法華経・開結経	鎌倉-南北朝	14	*
33	阿弥陀浄土図	鎌倉-南北朝	14	*
34	刺繍阿弥陀三尊来迎図 <small>※軸首・棧<small>ひょうもく</small>木・紐金具部分のみ展示</small>	鎌倉	14	*
35	平家納経・法華経普門品 (模本) 田中親美模写	大正	14年<1925>	* 以上

蓬左文庫 展示室 1

源氏物語の世界

平成27年1月4日(日)～2月8日(日)

今からおよそ千年前に成立した『源氏物語』は、紫式部の執筆した当時から好評を博し、多くの読者によって書き写され、その理解を深めるための注釈書が編纂されました。また『源氏物語』を題材にした絵画や工芸品が製作されるとともに、江戸時代には、版本によって庶民も広く『源氏物語』に親しむようになり、文学や浮世絵によるパロディーが生まれました。平安時代から愛され続ける『源氏物語』の多様な世界を紹介します。

No.	名 称	時代	世紀(年号)	所蔵者
1	源氏物語絵巻 現状模写 柏木一 三面 板橋健一・藤田飛鳥模	平成	20-22年<2008～10>	*
2	源氏物語 松風(別本系)伝越部局筆 松浦家伝来	鎌倉	13	
3	源氏物語 総角(青表紙本系)	鎌倉-室町	14	
4	源氏物語 河内本 重要文化財 足利将軍家・豊臣秀次・徳川家康(駿河御譲本)所用	鎌倉	13	
5	源氏物語(青表紙本) 附 二八額紋散八重梅鉢唐草時絵書物簞子 成瀬正親(犬山成瀬家3代)夫人所用 五十四冊の内	江戸	18	
6	河海抄 伝一条兼良筆	室町	15	
7	源語秘訣 一条兼良著 神村家伝来	江戸	18	
8	岷江入楚 中院通勝著 五十五冊の内	江戸	17	
9	花屋抄 花屋玉栄著 徳川光友(尾張家2代)所蔵 四冊の内	江戸	慶長8年<1603>	
10	源氏物語玉の小櫛 本居宣長著 九冊の内	江戸	寛政11年<1799>	
11	源氏物語画帖 朝顔・薄雲 詞書 徳川秀忠(2代将軍)筆 詞絵各五十四枚の内	江戸	17	*
12	源氏物語画帖 絵合・初音・匂宮 絵 土佐光則筆 詞書 中院通村・清閑寺共綱・高倉永将筆	江戸	17	*
13	源氏物語図屏風 六曲一双	江戸	18	*
14	源氏氏物語抄 伝東福門院和子(後水尾天皇中宮)筆	江戸	17	*
15	源氏小鏡 三冊	江戸	文政7年<1824>	
16	修紫田舎源氏 柳亭種彦作・歌川国貞(3代豊国)画 十八冊の内	江戸	文政12年-天保13年 <1829-42>	
17	吾妻源氏雪月花ノ内 花 歌川国貞(3代豊国)画	江戸	安政元年<1854>	*
18	東源氏朝顔ゆふらん 歌川国貞(3代豊国)画	江戸	19	*
19	光氏温泉遊興ノ図 歌川国貞(3代豊国)画	江戸	19	*

以上

※本リストの番号は必ずしも展示の順序に即してはいません。

※所蔵者のうち*は徳川美術館を示しています。

※作品の保存のため、展示作品および出陳期間を変更する場合があります。