

家康から義直へ

2021年7月17日(土)~9月12日(日)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・中日新聞社・日本経済新聞社

戦国の世を生き抜き、天下統一を果たした徳川家康。そして家康の九男として誕生し、泰平の世に尾張国の統治を任された義直。二人は親子でありながらも対照的な生涯を送りました。家康から莫大な財産と蔵書を受け継いだ義直によって、尾張藩の基礎が固められ、名古屋は繁栄へと導かれていきます。

本展覧会では、家康から義直へと受け継がれた治世方針に焦点をあてながら、二人の生涯や政治に対する姿勢、そして義直の家康への想いを、遺品や史料などを読み解きながらたどります。

A期間:7/17(土)~8/15(日) B期間:8/17(火)~9/12(日)

・作品番号の横の「◎」は国宝、「○」は重要文化財です。

・都合により出品作品が変更になる場合がございます。

・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。

・所蔵者欄の「*」は蓬左文庫、「**」は個人、

「***」は徳川林政史研究所、「****」は名古屋東照宮です。

それ以外は徳川美術館の所蔵品です。

第一部 徳川家康と豊臣家 そして、義直【会場：蓬左文庫展示室】

| No. | 作品名 | 作者 | 所用者・伝来など | 時代・世紀 | 所蔵者 展示期間 |
|-------------------------------|-------------------------------------|--------|----------------|---------------------------|------------|
| 第一章 戦国の世と家康 - 義直誕生前夜 - | | | | | |
| 秀吉と家康 対立と臣従 | | | | | |
| 1 | 陣太鼓 | | 徳川家康所用 | 桃山-江戸 16-17 | |
| 2 | 長久手合戦図屏風 六曲一隻 | | | 江戸 19 | A |
| 参考 | 長久手合戦図屏風 複製 六曲一隻 | | | 現代 (原本:江戸 19) | B |
| 3 | 徳川家康書状 三月十七日 | | | 桃山 天正12年<1584> | |
| 4 | 徳川家康書状 遠山佐渡守・遠山与助・遠山半左衛門尉宛 | | | 桃山 天正12年<1584> ** | |
| 5 | 徳川家康書状 平岩七之助(親吉)・鳥居彦右衛門尉(元忠)宛 | | | 桃山 天正12年<1584> | |
| 6 | 徳川家康書状 遠山佐渡守宛 | | | 桃山 天正12年<1584> ** | |
| 7 | 伏見城普請中法度 | | 深溝松平家伝来 | 桃山 文禄3年<1594> | |
| 8 | 徳川家康自筆和歌色紙「みとりたつ」 | | | 桃山 天正16年<1588>頃 | |
| 松平忠吉と平岩親吉 | | | | | |
| 9 | 銀箔置白糸威具足(関ヶ原合戦時使用) | | 松平忠吉(徳川家康4男)着用 | 桃山 16 | |
| 10 | 纏「直鋒」(関ヶ原合戦時使用) | | 松平忠吉(徳川家康4男)所用 | 桃山 16 | |
| 11 | 徳川秀忠書状 松平下野守(忠吉)宛 | | | 桃山 慶長5年<1600> | |
| 12 | 徳川家康書状 堀丹後守(直寄)宛 | | | 桃山 慶長5年<1600> | |
| 13 | 松平忠吉知行目録 舍人源太左衛門尉宛 | | 関山真一氏寄贈 | 江戸 慶長6年<1601> | |
| 14 | 脇指 無銘 | | 平岩親吉所持 | 室町 16 | |
| 第二章 戦国の世と義直 | | | | | |
| 義直の誕生 | | | | | |
| 15 | 徳川家康自筆書状 侍女宛 | | | 桃山 慶長5年<1600> | |
| 16 | 徳川家康自筆書状 おかめ・あちゃ宛 | | | 江戸 慶長16年<1611> | |
| 17 | ◎ 豊国祭礼図屏風 六曲一双の内 | 岩佐又兵衛筆 | 蜂須賀家伝来 | 江戸 17 | 右隻A 左隻B |
| 18 | 豊臣秀吉画像 模本(原本 一宮市・妙興寺蔵) | 桜井清香模写 | | 昭和11年<1936> (原本:江戸 17) | |
| 19 | 大久保長安・成瀬正成連署状 鈴木淡路(重吉)・佐枝主馬(種長)宛 | | 稲垣家寄贈 | 江戸 慶長12年<1607> | |
| 20 | 徳川義知(義直) 正五位下位記 | | | 江戸 慶長9年<1604> | |
| 21 | 徳川義利(義直) 従三位位記 | | | 江戸 慶長16年<1611> | |

| No. | 作品名 | 作者 | 所用者・伝来など | 時代・世紀 | 所蔵者展示期間 |
|----------------|---|----|-----------------------------------|-------------------------|---------|
| 名古屋城 | | | | | |
| 22 | 名古屋城普請丁場割図 | | | 江戸 17 | |
| 23 | 加藤清正書状 牧助右衛門(長勝)・瀧川豊前守(忠征)宛 | | | 江戸 慶長15年<1610> | |
| 24 | 徳川秀忠黒印状 瀧川豊前守(忠征)宛 | | | 江戸 慶長15-19年<1610-14> | |
| 25 | 車軸火鉢 一对の内 | | | 江戸 17-18 | |
| 26 | 金城温古録 十 御天守編之二 御天守部 六十六冊の内 | | 奥村得義著(草稿本写) | 明治 19 | * |
| 27 | 平岩親吉遺言状 佐枝主馬(種長)・鈴木淡路(重吉)・平岩宮内・平岩掃部(吉範)宛 | | 稲垣家寄贈 | 江戸 慶長17年<1612> | |
| 家康と子供たち | | | | | |
| 28 | 十六間筋兜 | | 徳川家康・仙千代(家康8男)着用 | 室町 15-16 | |
| 29 | 徳川家康自筆書状 福松(松平忠吉)宛 | | 榊原家伝来 | 桃山 天正16-18年<1588-90> | |
| 30 | 徳川家康自筆書状 ちょぼ(亀姫侍女)宛 | | | 江戸 慶長6-8年<1601-03> | |
| 大御所政治 | | | | | |
| 31 | 駿州府中城図 | | | 江戸 享保元年<1716> | * |
| 32 | 徳川秀忠自筆書状 本多上野介(正純)宛 | | | 江戸 慶長12年<1607> | |
| 33 | 徳川家康自筆書状 将くん(徳川秀忠)宛 | | | 江戸 慶長12年<1607> | |
| 34 | ◎ 刀 無銘 一文字 名物 南泉一文字 | | 室町将軍家・豊臣秀吉・ 豊臣秀頼・徳川家康(駿府御分物)所持 | 鎌倉 13 | |
| 35 | 小太刀 銘 源左衛門尉信国 応永廿一年二月日 名物 松浦信国 | | 細川忠興・豊臣秀吉・豊臣秀頼・ 徳川義直所持 | 室町 応永21年<1414> | |
| 36 | 苅田時絵小鼓胴 附 葵紋扇散時絵鼓箱 名物 | | 豊臣秀頼・徳川義直所用 | 室町 16 | |
| 37 | 豊臣秀頼書状 尾張宰相(徳川義直)宛 | | | 江戸 慶長20年<1615> | |
| 38 | 板倉勝重書状 江戸幕閣宛 | | | 江戸 慶長20年<1615> | |
| 39 | 金箔押瓦破片 大坂城青屋口堀外出土 | | 陸軍大阪砲兵工廠寄贈 | 桃山 16 | |
| 40 | 熊毛植黒糸威具足 | | 徳川家康着用 | 桃山-江戸 16-17 | |
| 41 | 銀溜白糸威具足 | | 徳川義直着用 | 江戸 17 | |
| 42 | 錐形兜 | | 徳川義直着用 | 江戸 17 | |

第二部 義直の治世【会場：徳川美術館 本館】

第三章 家康から義直へ

家康の遺産

| | | | | | |
|----|--|--|-------------------------------|--------------------|---|
| 43 | 駿府御分物御道具帳 十一冊・一通の内 | | | 江戸 元和2-4年<1616-18> | |
| 44 | ◎ 紫地葵紋付葵の葉文辻ヶ花染羽織 | | 徳川家康(駿府御分物)着用 | 桃山-江戸 16-17 | A |
| 45 | ◎ 淡浅葱地葵紋付扇地紙文辻ヶ花染小袖 | | 徳川家康(駿府御分物)着用 | 桃山-江戸 16-17 | B |
| 46 | 薄水色麻地雪持桐文浴衣 | | 徳川家康(駿府御分物)着用 | 江戸 17 | A |
| 47 | 薄水色麻地蟹文浴衣 | | 徳川家康(駿府御分物)着用 | 江戸 17 | B |
| 48 | 太刀 銘 光忠 守家造 | | 加藤清正・徳川家康(駿府御分物)所持 | 鎌倉 13 | |
| 49 | 短刀 銘 宗近 | | 徳川家康(駿府御分物)所持 | 平安 12 | |
| 50 | 短刀 無銘 正宗 名物 若江十河正宗 | | 十河十左衛門・豊臣秀吉・ 徳川家康(駿府御分物)所持 | 鎌倉 14 | |
| 51 | ◎ 脇指 無銘 貞宗 名物 物吉貞宗 | | 徳川家康・徳川義直所持 | 南北朝 14 | |
| 52 | 蠟色塗合口拵(脇指 名物 物吉貞宗 附属) | | 同上 | 江戸 17 | |
| 53 | 盲亀浮木図小柄 無銘 祐乘(後藤家初代) (脇指 名物 物吉貞宗 附属) 名物 | | 同上 | 室町 15 | |

| No. | 作品名 | 作者 | 所用者・伝来など | 時代・世紀 | 所蔵者 | 展示期間 |
|-----------------|------------------------------------|---------------------------------------|----------|----------------|------|--------|
| 神となった家康 | | | | | | |
| 54 | 徳川家康画像(東照大権現像) | 伝狩野探幽筆 | | 江戸 17 | | A |
| 55 | 徳川家康画像(東照大権現像) | | | 江戸 17 | ** | B |
| 56 | 徳川家康画像 | 徳川義直筆・同賛 | | 江戸 17 | **** | A |
| 57 | 徳川家康画像(東照大権現像) | 徳川義直筆・同賛 | | 江戸 17 | | B |
| 58 | 徳川家康三方ヶ原戦役画像 | 聖聡院従姫(9代宗睦嫡子治行正室)所用 | | 江戸 17 | | A |
| 59 | 徳川家康三方ヶ原戦役画像 模本 | 桜井清香模写 | | 昭和13年<1938> | | B |
| 60 | 神号「東照大権現」 | 天海筆 | | 江戸 17 | | |
| 61 | 東照宮三十三回忌奉納歌 | 後水尾天皇宸筆 | | 江戸 慶安元年<1648> | | |
| 62 | 冠 附 梨子地芦雁蒔絵冠箱 名古屋東照宮御神宝の内 | | | 江戸 17 | **** | |
| 63 | 笏 附 螺鈿笏箱 名古屋東照宮御神宝の内 | | | 江戸 17 | **** | |
| 64 | 紺紙金字法華一品経 化城喩品 法師功德品 | | | 江戸 17 | ** | A B |
| 尾張藩の始まり | | | | | | |
| 65 | 徳川義直画像 模本 (原本 名古屋市清浄寺蔵) | 桜井清香模写 | | 昭和12年<1937> | | |
| 66 | 尾張国一円領知状 徳川右兵衛督(義直)宛 慶長十三年八月廿五日 | 徳川秀忠(2代将軍)筆 | | 江戸 慶長13年<1608> | | |
| 68 | 徳川秀忠書状 尾張中納言(徳川義直)宛 (元和三年)十一月七日 | | | 江戸 元和3年<1617> | | |
| 69 | 知行方目録 大沢権九郎宛 元和三年十二月二日 | 藤田民部・原田右衛門筆 | | 江戸 元和3年<1617> | | |
| 70 | 知行宛行状 遠山小兵衛宛 元和六年九月朔日 | 徳川義直筆 | | 江戸 元和6年<1620> | ** | |
| 71 | 源敬様御代分限帳 | | | 江戸 17-19 | * | |
| 72 | 源敬様寛永十年御定書 | | | 江戸 17 | * | |
| 義直の事業 | | | | | | |
| 73 | 尾張志 | 深田正韶等編・小田切春江等画 | | 江戸 天保15年<1844> | * | |
| 74 | 木曾谷井三ヶ村之図 | | | 江戸 18-19 | *** | |
| 75 | 濃州信州御領分之図 | | | 江戸 18-19 | *** | |
| 76 | 正保四年名古屋城絵図 | | | 江戸 正保4年<1647> | | |
| 77 | 御深井焼白天目 | | | 江戸 17 | | |
| 78 | 御深井焼菊形向付 五枚の内 | | | 江戸 17 | | |
| 義直の儀礼と交際 | | | | | | |
| 79 | 元和御成記 | 松花堂昭乗筆 | | 江戸 17 | | |
| 80 | 堆朱居布袋図香合 大名物 | 織田有楽・古田織部・ 徳川家康・徳川義直所用 | | 明 15 | | |
| 81 | ◎ 虚堂智愚墨蹟「与徳惟禅者偈」 | 北向道陳・細川幽斎・ 徳川家康(駿府御分物)・徳川義直所用 | | 南宋 宝祐2年<1254> | | A |
| 82 | 堆朱牡丹唐草文盆(薬師院盆) 名物 | 徳川義直所用 | | 明 16 | | |
| 83 | 古銅砧形花生 銘 杵のをれ 名物 | 豊臣秀吉・石川貞清・ 徳川家康(駿府御分物)・徳川義直所用 | | 元-明 14-15 | | |
| 84 | 三島茶碗 銘 三島桶 大名物 | 千利休・千道安・徳川家康・徳川義直所用 | | 朝鮮王朝 16 | | |
| 85 | 南蛮水指 銘 芋頭 大名物 | 村田珠光・武野紹鷗・豊臣秀吉・ 徳川家康(駿府御分物)・徳川義直所用 | | 東南アジア 16 | | |
| 86 | 古天明釜 銘 梶 名物 | 古田織部・徳川家康・徳川義直所用 | | 室町 15 | | |
| 87 | 灰被天目 大名物 | 鳥居引拙・油屋常祐・徳川家康・徳川義直所用 | | 南宋 13 | | |
| 義直の学問 | | | | | | |
| 89 | 獅子鈕陶印「御本」 徳川義直蔵書印 | 徳川義直所用 | | 江戸 17 | | |
| 88 | 御書籍目録 二冊の内 | 徳川義直所用 | | 江戸 17 | * | |

| No. | 作品名 | 作者 | 所用者・伝来など | 時代・世紀 | 所蔵者 展示期間 |
|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|---------------------|----------|
| 90 | ◎ 源氏物語 河内本 附 桐宇治橋蒔絵書物筆筭 二十三帖の内 | | 足利将軍家・徳川家康(駿河御譲本)・ 徳川義直所用 | 鎌倉 正嘉2年<1258> | * |
| 91 | 東鑑 「御本」印本 五十二巻五十冊の内 | | | 江戸 寛永3年<1626> | * |
| 92 | 朱子大全文集 百二十三巻九十五冊の内 | | 徳川家康(駿河御譲本)・徳川義直所用 | 朝鮮王朝 嘉靖22年<1543> | * |
| 93 | 日次記 天暦元~仁治三年 | 二条良基編 | 徳川義直所用 | 江戸 17-18 | * |
| 94 | 御年譜 附 梨子地書物箱 五冊の内 | 徳川義直編 | | 江戸 17 | * * * |
| 95 | 御系図 | 徳川義直筆 | | 江戸 17 | |
| 96 | 神祇宝典 十冊の内三冊 | 徳川義直編 | | 江戸 17 | * |
| 97 | 類聚日本紀 七十冊の内 | 徳川義直編 | | 江戸 18-19 | * |
| 98 | 軍書合鑑 | 徳川義直編 | | 江戸 18 | * |
| 99 | 鉄刀木座大机 | | 徳川義直所用 | 明 16-17 | |
| | 古銅雨龍形筆架 | | 同上 | 明 16 | |
| | 金銅仙蓋瓶形水注 | | 同上 | 明 15 | |
| | 古銅鳩形筆洗 | | 同上 | 明 16 | |
| | 龍文箔絵軸筆 銘 大明万暦年製 | | 同上 | 明 16-17 | |
| | 古七宝卦算 | | 同上 | 明 15-16 | |
| | 羽根 | | 同上 | 明 16 | |
| | 篆書刻硯 | | 同上 | 明 16-17 | |
| 100 | 「大学」の語「君子必慎其独也」 | 徳川義直筆 | | 江戸 17 | A |
| 101 | 七言二首「中秋」 | 徳川義直筆 | | 江戸 寛永15年<1638> | B |
| 102 | 藤原定家像 | 徳川義直筆・同賛 | | 江戸 17 | A |
| 103 | 采女像 | 徳川義直筆・同賛 | | 江戸 17 | B |
| 104 | 金聖像 五軀<帝堯・帝舜・禹王・周公旦・文宣王> | | 徳川義直所用 | 江戸 17 | |
| 105 | 牡丹蒔絵祠堂形厨子(名古屋城二之丸聖堂祭器) | | 徳川義直所用 | 江戸 17 | |
| 106 | 楽器図(名古屋城二之丸御殿楽器之間衝立) 二枚の内 | | | 江戸 17 | |
| 義直の家族 | | | | | |
| 107 | 相応院お亀仮名消息 どうゑん(賀島道円)宛 | | | 江戸 17 | |
| 108 | 和歌短冊「白雲に」 | 高原院春姫(義直正室)筆 | | 江戸 17 | |
| 109 | 駱賓王之文 | 徳川義直筆 貞松院お佐井(義直側室)遺物 | | 江戸 17 | |
| 110 | 合貝(武蔵野蒔絵貝桶 附属) | 徳川義直・普峯院京姫(義直娘)ほか筆 相応院お亀(義直生母)所用 | | 江戸 17 | |
| 111 | 徳川義直自筆書状 徳川光友宛 (正保三年)九月朔日 | | | 江戸 正保3年<1646> | |
| 112 | 朗詠詩歌 | 普峯院京姫(義直娘)筆 | | 江戸 17 | |
| 113 | ◎ 初音蒔絵文台・硯箱 | | 霊仙院千代姫 (尾張家2代光友正室)所用 | 江戸 寛永16年<1639> | |
| 114 | ◎ 胡蝶蒔絵長文箱 | | 同上 | 江戸 寛永16年<1639> | |
| 115 | ◎ 刀 無銘 郷義弘 名物 五月雨郷 | | 徳川家光(3代将軍)下賜・ 徳川光友(尾張家2代)拝領 | 鎌倉 14 | |
| 義直の後継者たち、そして後の世へ | | | | | |
| 116 | 徳川義直遺訓 徳川光友宛 | 徳川義直筆 | | 江戸 慶安3年<1650> | |
| | 徳川義直遺訓 家臣宛 | 同上 | | 江戸 慶安3年<1650> | |
| 117 | 源敬公廟図(定光寺徳川義直廟図) | | | 江戸 17 | |
| 118 | 寺尾直政遺言書 大沢五郎大夫宛 (慶安三年)二月十八日 | | | 江戸 慶安3年<1650> | |
| 119 | 寺尾直政遺品鞍譲り目録 大沢五郎大夫宛 (慶安三年)二月十八日 | | | 江戸 慶安3年<1650> | |
| 120 | 嫡男誕生報告稿 | 徳川光友(尾張家2代)筆 | | 江戸 承応元年<1652> | |