甜點蓬左文庫

TEL (052)935 - 2173







蓬左文庫は、尾張徳川家の旧蔵書を引き継いだ文庫 です。蔵書数は約12万点。「河内本源氏物語」など 7件154点の重要文化財、尾張徳川家初代義直が徳 主が収集した書物を中心に、全国的にも優れた古典 籍を収蔵・公開しています。

閲覧室では蔵書の閲覧や画像利用に加え、古典や郷 土史に関するレファレンスにも応じています。また、 国の有形文化財に登録されている旧書庫棟を利用し たエントランスホールでは、かつての書庫の様子を再 現し、展示室では徳川美術館とともに、大名文化や 古典籍をテーマにした展覧会を開催しています。



■閲覧室/入室無料 館外貸し出しはいたしません。

【閉架図書】午前9時30分~12時、午後1時~5時

【開架図書】午前9時30分~午後5時

【複写サービス】保存など支障のない範囲で、CD-Rからのプリントアウトまたはマイクロフィルム 複写などの方法により行います。

閲覧室内の書架(15,000冊収容)にある参考図書は自由にご覧いただけます。

書庫内の資料は、検索・閲覧システムを使って閲覧請求ができます。

徳川美術館・蓬左文庫共通

- ■開館時間/午前10時~午後5時(入館は午後4時30分まで)
- ■休 館 日/月曜日(祝日・振替休日の場合は直後の平日) 2021年12月13日(月)~2022年1月3日(月)

観覧料 (-般)1,400円 (高·大生)700円 (小·中生)500円 ※20名様以上の団体は一般200円、その他100円割引 ※毎週土曜日、小・中・高生入館無料

※ 2022年1月4日(火)~1月30日(日)の一般の観覧料は、1,200円です。

徳川園

TEL (052)935 - 8988 〒461-0023 名古屋市東区徳川町1001 https://www.tokugawaen.aichi.jp/





徳川園は池泉回遊式の日本庭園で、清流が滝から渓 谷を下り海に見立てた池へと流れるありさまは、日本 の自然景観を象徴的に凝縮しています。さらに、高低 さ」が体感できます。また、新緑や紅葉、牡丹や花菖 蒲の花々など四季を通じて楽しめる庭となっています。

- ■開園時間/午前9時30分~午後5時30分(入園は午後5時まで)
- ■休 園 日/月曜日(祝日の場合は翌平日)・年末年始(12/29~1/1)
- ■入 園 料/一般 300円 中学生以下無料

徳川美術館·蓬左文庫共通観覧 一般 1,550円[※]

※ 2022年1月4日(火)~1月30日(日)の

一般の入園料(徳川美術館・蓬左文庫共通観覧)は、1,350円です。

| ガーデンレストラン 徳川園 | 0 5 2 - 9 3 2 - 7 8 8 7 |
|---------------|-------------------------|
| 日本料理 宝善亭 | 0 5 2 - 9 3 7 - 0 1 4 7 |
| ショップ 葵 | 0 5 2 - 3 2 5 - 5 8 1 0 |

❸ 徳川美術館

TEL (052)935 - 6262





徳川美術館は、徳川家康の遺品を中心に、尾 張徳川家初代義直 (家康9男) 以下代々の遺愛 品、いわゆる「大名道具」1万件余りを収める 美術館です。国宝「源氏物語絵巻」をはじめ、 国宝9件、重要文化財59件など、種類の豊富 さ、質の高さ、保存状態の良さを誇ります。 本館は国の有形文化財に登録されています。

【名品コレクション展示室】約ひと月毎に展示作品が替わります

尾張徳川家伝来の名品を中心に、大名の生活と文化を紹 介する展示室です。尾張徳川家当主の公的生活の場で あった名古屋城二之丸御殿を、部分的ながらも時代考証 に基づいて、そのまま復元してあります。美術品とそれら が使われた空間との一体的な体系展示によって、美術品 単体の美にとどまらず、日本の伝統美である「構成の美」 あるいは「取り合わせの美」を鑑賞することができます。



交通のごあんない

なごや観光ルートバス「メーグル」

名古屋駅バスターミナル11番のりば

名古屋駅発着で平日30分~1時間に1本、土・日・休日は20分~30分に1本運行 「徳川園・徳川美術館・蓬左文庫 | 停留所下車徒歩約1分

名古屋駅より

【市バス】名古屋駅バスターミナル10番のりば 基幹2系統「猪高車庫」ゆき 「徳川園新出来 | 停留所下車(所要時間約30分)徒歩約3分

【名鉄バス】 名鉄バスセンター4番のりば 「三軒家 | 方面ゆき 「徳川園新出来」停留所下車(所要時間約30分)徒歩約3分

【 I R 】 IR中央本線「多治見 | 方面ゆき「大曽根 | 駅下車 南出口から徒歩約10分

【地下鉄】桜通線「徳重」ゆき、「車道」駅下車1番出口より徒歩約15分

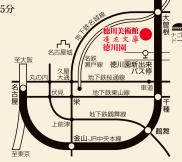
栄より

【市バス】 栄バスターミナル(オアシス21)3番のりば 基幹2系統「引山 」、「四軒家 | 方面ゆき 「徳川園新出来」停留所下車(所要時間約20分)徒歩約3分

【地下鉄】 市営地下鉄名城線(右回り)「大曽根」駅下車 E5番出口より徒歩約15分

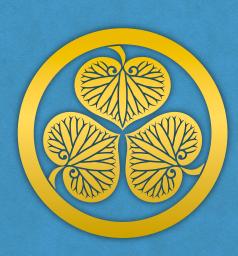
新型コロナウイルス感染症対策

- ・マスク着用でご来場ください。
- ・予防対策の詳細については、 各施設のホームページをご覧 ください。



徳

名文化







0

が体

感

でき

【第1展示室】 名刀セレクション・【第5展示室】 国宝初音の調度《一年を通じて順次数点ずつ展示公開します》

 $3/30(x)\sim4/27(x)$ $4/28(x)\sim5/25(x)$ $5/26(x)\sim6/20(1)$ $6/22(x)\sim7/20(x)$ $7/21(x)\sim8/24(x)$

7月

8/25(水)~9/20(月祝) 9/22(水)~10/17(日) 10/19(火)~11/16(火) 11/17(水)~12/12(日)

 $1/4(火) \sim 1/30(日)$ $2/1(火) \sim 3/1(火)$

3/2(水)~3/27(日)

第35回 尾張徳川家の雛まつり

尾張徳川家伝来の雛人形・雛道具を中心

に、大名家ならではの豪華で気品ある雛

【特集展示】 鷹狩り



鷹図屏風(右隻部分) 神谷暗直筆 /右隻3/30~4/27 左集4/28~5/25



紅地柳に蹴鞠文唐織(4/28~5/25)



重文 歌舞伎図巻 (下巻部分) (7/22~8/24)



布袋図(部分) 狩野元信筆 (9/22~10/17)



(9/22~12/12)



国宝 初音蒔絵小角赤手箱



 $2/5(\pm)\sim4/3(\pm)$

の世界を紹介します。

特別展

4/18(日)~5/30(日)

特別展

刻を描く 田渕俊夫

日本画家・田渕俊夫は、日本画の 美質である装飾性と精神性を両立 させながら創作を続けています。

田渕俊夫の 画業を振り 返り、新作を 含め、画家 自薦による 名品を紹介 します。

企画展



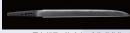
旅の窓から 刻 個人蔵

$6/5(\pm) \sim 7/11(目)$

特別展

名刀紀行-京·大和と九州-

代表的な刀剣産地に数えられる 山城 (京都府)・大和 (奈良県) の 刀工による名刀や、大和の刀工 の流れをくむ九州の刀工の作品 を中心に紹介します。



 $6/5(\pm) \sim 7/11(日)$

あかがね/くろがね

銅(あかがね)・鉄(くろがね)と

いう金属素材に着目し、武家の

人々のこだわりがつまった作品

を紹介するとともに、合金技術や

各種加工技法にも迫ります。刀

装具や茶道具など、実用性と装飾

美を兼ね備えた多彩な輝きをお

丸木橋図三所物 無銘 祐乗(後藤家初代) 名物

企画展

国宝 短刀 銘 吉光 名物 後藤藤四郎

7/17(土)~9/12(日)

夏季特別展

家康から義直へ

天下統一を果たした徳川家康と、泰平 の世に尾張国統治を任された家康の 息子義直。義直へと受け継がれた治世 方針に焦点をあてながら、二人の生涯、 そして義直の家康への想いを、遺品や 史料などから読み解きます。



重文 脇指 無銘 貞宗 名物 物吉貞宗



車昭大権現像 (部分

$9/18(\pm) \sim 11/7(日)$

秋季特別展

尾張姫君ものがたり

将軍家をはじめとする名家から嫁ぎ、 御三家筆頭の尾張徳川家の歴代藩主 を陰で支えた女性たち。正室や側室・ 娘たちゆかりの品々を展示し、その 生涯を紐解きます。



国宝 初音蒔絵鏡台 千代姫(尾張家2代光友正室)所用



矩姫(尾張家14代慶勝正室)着用

修復完了記念 館蔵全巻特別公開 国宝 源氏物語絵巻

 $11/13(\pm)\sim12/12(\pm)$

徳川美術館所蔵の 国宝 源氏物語 絵巻」すべての修復と巻物への 改装が令和2年(2020)に完成 しました。これを記念し、前後期 で展示替を行いながら、全巻を 特別公開いたします。



11/13(±)~12/12(目)

企画展

唐絵 - 尾張徳川家の中国絵画

「東山御物」をはじめとする尾張 徳川家伝来の中国絵画を初めて全 点公開し、大名家の筆頭であった 同家における中国絵画受容の様相 に迫ります。



重文 遠浦帰帆図 玉澗筆 名物



木曽街道六十九次之内 上ヶ松

1/4(火)~1/30(日)

幕末に浮世絵をいろ どった北斎や広重の 浮世絵風景版画を紹 介します。尾張家13 代・幼君徳川慶臧の 墓の副葬品であった 風景版画も紹介し、 浮世絵師が何を伝え たかったのかを探り ます。



年中行事の今と昔

日本の年中行事には現在にも息づく行事 もあれば、今では失われてしまった行事 もあります。江戸時代の版本や絵画など を中心に、年中行事の変容をたどります。



重美 華洛四季遊戲図巻(上巻部分) 詞書 高橋宗直筆·絵 円山応挙筆

黄地枝垂桜に尾長鳥文金襴長絹

4/18(日)~5/30(日)

うるわしき花と鳥

古から人の心を潤してきた花と鳥。

四季を表す指標として、また洗練

されたデザインとして花と鳥を写し

込んだ絵画や工芸品を紹介します。

4/10(±)~25(日)



5/29(土)~7/7(水)

楽しみください。

雨を聴く 徳川園の和傘と七夕



6/6(日) 徳川園 山車揃え

8/11(水)~15(日)

夜に憩う 徳川園夕涼み 「夜間開園~ 午後8時30分1



9/19(日) - 20(月 · 祝) 月を掬う 徳川園観月会 「夜間開園~午後8時30分]



※年間を通して、展覧会や作品、展示期間は諸事情により変更になる場合があります。

11/3(水·祝) 徳川園開園記念日 無料開園

10/17(日)

名古屋まつり

無料開園



11/20(±)~12/5(日)

錦を纏う 徳川園紅葉祭

12/12(日)~1/13(木) 松を寿く 徳川園のお正月



1/2(日)~2/20(日)

寒を遊ぶ 徳川園の冬牡丹





徳川園起源の日 無料開園