

ひなのせかい

平成23年 2月16日(火)～4月3日(日)

三月三日の桃の節句にちなみ、名古屋市博物館や徳川美術館に寄贈された雛人形を中心に、享保雛や古今雛など、江戸時代から昭和に至るまでの町屋に伝えられたさまざまなお人形を紹介します。

所蔵者の表記がない作品は全て徳川美術館所蔵

名 称 時代・世紀 所 蔵

名古屋の旧家に伝来した雛人形

有職雛飾り		江戸	19	高麗屋寄贈
豆市松人形	各種	明治 - 昭和	19-20	高麗屋寄贈
三折れ人形		江戸	19	高麗屋寄贈
抱き人形		江戸	19	高麗屋寄贈

さまざまな町屋のお雛さま

享保雛		江戸	18 - 19	個人蔵
享保雛		江戸	19	
古今雛		江戸 - 明治	19	
古今雛		江戸 - 明治	19	
古今雛		江戸 - 明治	19	
古今雛	二対	江戸 - 明治	19	川合家寄贈
古今雛		江戸 - 明治	19	鈴木家寄贈
古今雛		大正	大正4 <1915>	名古屋市博物館蔵

錦絵に描かれた雛祭り

雛女夫桃の細眉	江戸	19	歌川国貞(3代豊国)画
三ツ会段ひみな遊び図	江戸	文久元<1861>	歌川国貞(3代豊国)画

なつかしい明治から昭和のお雛さま

御殿雛飾り	明治	明治43<1910>	個人蔵
内裏雛飾り	大正	20	近藤家寄贈
御殿雛飾り	昭和	昭和4 <1929>	三上家寄贈
御殿雛飾り	昭和	昭和12<1937>	名古屋市博物館蔵
御殿雛飾り	昭和	昭和27<1952>	名古屋市博物館蔵
内裏雛飾り	昭和	20	中村家寄贈
内裏雛飾り	昭和	昭和30年代	横井家寄贈

さまざまな御所人形

御所人形	太刀持ち 常宮（明治天皇皇女）所持	明治	19	東松家寄贈
御所人形	鶏持ち	江戸 - 明治	19-20	中澤家寄贈
御所人形	獅子舞	昭和	20	中村家寄贈
御所人形	烏帽子腹掛け	明治	19	高麗屋寄贈
御所人形	宝船曳き	明治 - 昭和	19-20	高麗屋寄贈
御所人形	這子	昭和	20	高麗屋寄贈
御所人形	這子	昭和	20	中村家寄贈

立雛 徳川義親蒐集

郷土玩具のお雛さま 徳川義親蒐集の郷土玩具コレクションより

粉河（和歌山）の流し雛	用瀬（鳥取）の流し雛	
京都の紙雛	高松（香川）の紙雛	住吉大社（大阪）の紙雛
高知の紙雛	青島（宮崎）の神雛	松本（長野）の七夕雛
鹿児島のお雛	加太神社（和歌山）の守雛	
大阪の豆雛	大阪のぎんなん雛	京都の瓢箪雛
鞍馬の板雛	岡山の板雛	熊本の竹雛
住吉大社（大阪）の裸雛	鴻巣（埼玉）の練物雛	
富山の土雛	豊橋（愛知）の土雛	尾道（広島）の土雛
三次（広島）の土雛	伏見（京都）の土雛	弓野（熊本）の土雛(男雛)
佐土原（宮崎）の土雛（男雛）	津（三重）のおぼこ雛	
奈良の一刀彫雛	奈良の一刀彫雛	奈良の一刀彫雛
鞍馬（京都）の田舎雛		
大阪の天神	和歌山の天神	堤（宮城 仙台）の天神
豊橋（愛知）の天神	富山の天神	高松（香川）の牛乗り天神
初瀬（奈良）の天神	金沢（石川）の天神	酒田（山形）の天神
会津（福島）の天神		ほか

名古屋の土雛

土雛・内裏雛 各種	名古屋市博物館蔵
内裏雛	
立雛・内裏雛	野田末吉製作（昭和52<1977>年）
立雛・内裏雛	野田末吉製作

以上