

ご即位記念

雅を伝える —宮廷と文化—

2019年 4月14日(日)～6月2日(日)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫

古代から連綿と続く天皇家は、時に政権の中核となり、時には内乱の狭間にと、歴史の波に翻弄されながら、その一方で宮廷のさまざまな行事や儀礼をはじめ、和歌・書・香・雅楽など伝統文化継承の中心的役割を担ってきました。本展では、5月に予定されているご即位にちなみ、宮廷で育まれてきた文化の諸相を、書跡や絵画作品・調度品・染織品などを通して紹介します。

展示期間 A:4/14(日)～5/12(日) B:5/14(火)～6/2(日)

- ・「◎」は重要文化財、「○」は重要美術品です。
- ・都合により出品作品が変更になる場合がございます。
- ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・所蔵者欄に記載のない作品は全て徳川美術館の収蔵品です。
- ・所蔵者欄に※の作品は全て名古屋市蓬左文庫の収蔵品です。

No.	指定	作品名	時代	世紀	所蔵者	展示期間
-----	----	-----	----	----	-----	------

【特別公開】 新元号「令和」の典拠となった古典

		万葉集 第五 二十冊の内 本寿院下総(尾張家3代綱誠側室・吉通生母)所蔵	江戸	17	※	
		六臣注文選 巻第十五 六十一冊の内 蕭統編・李善等注	江戸	寛文2年<1662>	※	

天皇の姿と書

1		禁裏・伏見・有栖川・京極・閑院宮御系図	江戸	19	※	
2	◎	天皇撰関御影 二巻	鎌倉	14		
3		後醍醐天皇書状切	鎌倉	14		
4		後小松天皇仮名消息	室町	応永14年<1407>		
5		後小松天皇仮名消息	室町	15		
6		後奈良天皇仮名消息	室町	15		
7		後水尾天皇和歌懐紙「閑路雪」	江戸	17		
8		宸翰短冊	南北朝-江戸	14-18	個人	

天皇の住まい

9		禁裏御絵図	江戸	18-19	※	
10		紫宸殿図	江戸	18	※	
11		清凉殿図	江戸	18	※	
12		寛政二年新造内裏明細記 柴野栗山編 三冊	江戸	19	※	
13		高座之図(模本) 今村随学筆	江戸	天明4年<1784>	※	
14		賢聖障子図 住吉広行筆	江戸	寛政3年<1791>		
15		負文亀・獅子狛犬図 住吉広行・板谷慶舟筆	江戸	寛政6年<1794>		
16		雲鶴図下絵 狩野永岳筆	江戸	19		

即位・大嘗会

17		寛永御即位記略 堀杏庵編 二枚	江戸	17	※	
18		即位之記 八巻の内	江戸	18		
19		御即位次第略解 神村忠貞著・河村秀俊補 三冊	江戸	18-19	※	
20		貞享四年東山天皇大嘗会記	江戸	19		
21		大礼之図 原本 狩野種信筆・中原職直記 三巻の内二巻	江戸	18		
22		大嘗会図	江戸	18	※	
23		悠紀・主基両殿図	江戸	18	※	
24		大嘗会神饌調度図 高橋宗直筆	江戸	元文4年<1736>		

年中行事と儀礼

25		西宮記 源高明著 徳川光友(尾張家2代)蔵書 二十冊の内	江戸	17	※	
26		禁秘御抄 順徳天皇著 徳川義直(尾張家初代)蔵書	江戸	17	※	
27		公事根源 一条兼良著	室町	15	※	
28		雲図抄	江戸	17	※	
29		禁秘抄中調度器物図 高橋宗直筆	江戸	18		
30		小朝拝・朔旦冬至図屏風 板谷慶舟筆 六曲一双	江戸	18		
31		賭弓之式 藤原定家筆 徳川光友(尾張家2代)蔵書	鎌倉	13		
32	○	宴座図 藤原定家筆 東松家寄贈	鎌倉	13		
33		年中行事絵巻(内宴)(模本) 幸野楳嶺旧蔵	江戸	19	個人	
34		年中行事絵巻(大饗)(模本) 幸野楳嶺旧蔵	江戸	19	個人	
35		年中行事絵巻(灌仏会)(模本) 猪飼嘯谷旧蔵	江戸	19	個人	
36		年中行事絵巻(弓場始)(模本) 猪飼嘯谷旧蔵	江戸	19	個人	

No.	指定	作品名	時代	世紀	所蔵者	展示期間
-----	----	-----	----	----	-----	------

誕生・元服・算賀

37		源氏物語絵巻 桐壺 三巻の内	江戸	17	個人	
38		御産御祈記	江戸	17	※	
39		親王元服記 徳川義直(尾張家初代)蔵書	江戸	17	※	
40	◎	安元御賀記 藤原定家筆 徳川家康所用	鎌倉	13		

行幸・入内

41		春日権現験記絵巻(模本) 第二 二十巻の内 阿波蜂須賀家伝来	江戸	19		
42		石清水行幸次第 藤原定家筆	鎌倉	13		
43		石清水八幡臨時祭礼図巻 上巻 三巻の内 原在明筆 俊恭院福君(尾張家11代齊温継室)進上・徳川齊朝(尾張家10代)所用	江戸	天保7年<1836>		
44		室町殿行幸御傍記	江戸	17		
45		聚楽行幸記 大村由己著	江戸	17	※	
46		寛永行幸記 金地院崇伝著 徳川義直(尾張家初代)蔵書 二冊の内	江戸	17	※	
47		二条行幸図 二巻	江戸	17-18		
48		東福門院入内図屏風 六曲一双の内 左隻	江戸	17		

皇室ゆかりの品

49	◎	太刀(菊紋) 菊一文字 徳川忠長(徳川秀忠3男)・徳川義直(尾張家初代)所持	鎌倉	13		
50		盆石 銘 夢の浮橋 伝後醍醐天皇・伝徳川家康所用 名物	南北朝	14		
51		枝菊蒔絵香合 東福門院和子所用	江戸	元和6年<1620>		

和歌の伝流

52		二十一代集 附 葵紋散蒔絵書物簞笥 転陵院好君(尾張家9代宗睦正室)所用	江戸	寛永16年		
53	◎	重之集 伝藤原行成筆	平安	11		
54	◎	広沢切貼込屏風 伏見天皇筆 六曲一双の内	鎌倉	13-14		
55		歌合 残巻 後伏見天皇筆	鎌倉	14		
56		三千首和歌 伝飯尾宗祇筆	室町	15-16	個人	
57		安政二年当座和歌	江戸	安政2年<1855>		

雅楽・舞楽

58		琵琶 銘 影向 後水尾天皇所用 名物	室町	15		
59		横笛 銘 占月	江戸	18		
60		笙 銘 碧桃丸	江戸	17		
61		舞楽図巻 二巻の内	江戸	18		

香り

62		薫物方	室町	15	※	
63		焼物調合法	室町	15	※	
64		香木 伽羅 銘 九重 後陽成天皇勅銘				
65		香木 伽羅 銘 立舞風 後水尾天皇勅銘				
66		香木 伽羅 銘 大伽羅 後西天皇勅銘				
67		香木 真南蛮 銘 瀧の白玉 後西天皇勅銘				
68		香木 伽羅 銘 乙女 霊元天皇勅銘				
69		香木 伽羅 銘 轉寝 東山天皇勅銘				
70		香木 伽羅 銘 夏衣 中御門天皇勅銘				
71		香木 伽羅 銘 風の便 桜町天皇勅銘				

宮廷装束

72		礼服図	江戸	17-19	※	
73		装束図式 壺井義知著	江戸	18	※	
74		白綾地小葵文御引直衣 孝明天皇下賜・徳川慶勝(尾張家14代)拝領	江戸	文久3年<1863>		A
75		紅地豎四菱文穀紗下襲 明治天皇下賜・徳川慶勝(尾張家14代)拝領	江戸-明治	19		B
76		舞楽図中啓 孝明天皇下賜・徳川慶勝(尾張家14代)拝領	江戸	慶応2年<1866>		
77		玉川図中啓 孝明天皇下賜・徳川慶勝(尾張家14代)拝領	江戸	慶応2年<1866>		
78		鷹狩図中啓 孝明天皇下賜・徳川慶勝(尾張家14代)拝領	江戸	慶応2年<1866>		
79		刀 銘 丹波守吉道 孝明天皇下賜・徳川慶勝(尾張家14代)拝領	江戸	17		
80		菊桐紋蒔絵太刀拵(No.79 刀 銘 丹波守吉道 附属) 孝明天皇下賜・徳川慶勝(尾張家14代)拝領	江戸	19		
参考		金地花鳥図屏風	江戸	19	個人	