

# いつだってKawaii大好き

The Timeless Appeal of "Kawaii"/ "Cute" Culture

令和2年(2020)2月8日(土)～4月5日(日)

主催：名古屋市蓬左文庫・徳川美術館

『枕草子』の「ちいさきものはみなうつくし(小さいものはすべてかわいらしい)」の言葉に象徴されるように、古くから小さくかわいいモノは日本人の心を惹きつける要素の一つです。とりわけ、女子の身の回りの道具は、愛らしく、時に華やかに作られ、その成長と幸せを願う雛祭りにも、小さくかわいらしい品々が選ばれました。

雛祭りにちなみ、雛人形・雛道具をはじめ、抱き人形や手芸・動物など、世界を魅了する"Kawaii"品々を紹介いたします。

[凡例]・前期:2020/2/8(土)～3/10(火) 後期:3/11(水)～4/5(日)  
 ・都合により出品作品が変更となる場合がございます。  
 ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。  
 ・所蔵の記載のない作品は徳川美術館蔵です。

No.	作品名・所用者	時代	世紀	展示期間	所蔵
<b>小さきものはみなうつくし</b>					
1	枕草子 清少納言著 四冊	江戸	17世紀		名古屋市蓬左文庫
2	扇面法華経冊子 模本	明治	19-20世紀		個人
3	竹取物語図 田中訥言筆	江戸	19世紀	前期	個人
4	鶏図 伝徳川家光(3代将軍)筆 周東家寄贈	江戸	17世紀	前期	
5	童子と蝸牛図(「書画卷」所収) 松平勝當(尾張家8代宗勝7男)筆	江戸	19世紀	後期	
6	猫図 川端玉章筆	明治	明治44年<1911>	後期	個人
7	色紙貼込帖 徳川光友(尾張家2代)筆 松平勝長(尾張家8代宗勝6男)所用	江戸	17世紀		
8	源氏物語豆本(菊折枝蒔絵雛道具 源氏簞笥附属) 五十四冊の内 俊恭院福君(尾張家11代齐温継室)所用	江戸	19世紀		
<b>文房具</b>					
9	古銅象形水滴	明	16-17世紀		
10	古銅岩に馬形水滴	明	16-17世紀		
11	古銅鳩形水滴	明	16-17世紀		
12	古銅鳥形水滴	明	16-17世紀		
13	唐銅兔水滴	江戸	19世紀		個人
14	銀十二支文鎮 十二個の内	江戸-明治	19世紀		個人
15	銀橘折枝形文鎮	江戸	19世紀		
16	銀菊折枝形文鎮	江戸	19世紀		
17	銀冠形文鎮	江戸	17世紀		
18	水晶兔文鎮	江戸	19世紀		個人
19	ガラス三色堇文鎮 松平勇子(松平春嶽正室)遺品	江戸	19世紀		
<b>火入</b>					
20	染付山水文一閑人火入	明	17世紀		
21	染付花鳥文一閑人火入 一對	明	17世紀		

No.	作品名・所用者	時代	世紀	展示期所蔵
<b>香道具</b>				
22	四季草花文金銀玉石螺鈿蒔絵小沈箱	江戸	17-18世紀	
23	草花蒔絵重香合	江戸	17-18世紀	個人
24	虫籠蒔絵重香合	江戸	18世紀	個人
25	金溜女郎花蒔絵小棗形香合	江戸	18世紀	
26	若松野馬蒔絵扇形香箱	江戸	19世紀	個人
27	源氏物語蒔絵沈箱	江戸	18-19世紀	個人
28	尾長鳥桃蒔絵沈箱	江戸	18世紀	個人
29	象牙海賦蒔絵伽羅箱	江戸	19世紀	個人
30	桜楽器蒔絵香簞笥	江戸	19世紀	個人
31	桜蒔絵香割具	江戸	19世紀	
32	銀香網台	江戸	19世紀	
<b>刀装具</b>				
33	獅子楊梅図三所物 銘 程乗(後藤家9代)作 光孝(後藤家13代)(花押)	江戸	17世紀	
34	子犬図小柄 銘 後藤殷乗(七郎右衛門家初代)(花押)	江戸	17世紀	
35	月に兎木賊図赤銅鐺 銘 武州住正親 大小二枚	江戸	19世紀	
36	耳長兎図目貫	江戸	18-19世紀	
37	鴛鴦図三所物 無銘 徳乗(後藤家5代)	桃山	16-17世紀	
38	鶏卵図三所物 無銘 目貫・小柄 程乗(後藤家9代) 笄 栄乗(後藤家6代)	江戸	17世紀	
39	雀盃伏図三所物	江戸	18-19世紀	
40	瓜ノ種に蟻図小柄 無銘 徳乗(後藤家5代)	桃山-江戸	16-17世紀	
41	秋草に虫図赤銅鐺	江戸	18世紀	
42	花生椿水仙菊図三所物 銘 後藤顯乗(後藤家7代)(花押)	江戸	17世紀	
43	桜折枝図目貫	江戸	17-18世紀	
44	花筏図縁頭・縁	江戸	18-19世紀	
45	秋野図縁頭・縁	江戸	17世紀	
46	百合図赤銅鐺 銘 後藤光美(後藤家15代真乗)	江戸	18-19世紀	
<b>印籠・根付</b>				
47	諫鼓鳥蒔絵印籠 銘 梶川作/猿根付	江戸	19世紀	
48	富士山に龍図蒔絵印籠 銘 古満寛哉(2代)/女達磨根付	江戸	19世紀	
49	金七宝唐草文葉入/象牙兎根付	江戸	18世紀	
50	松鶴蒔絵印籠/象牙子犬根付 松平慶永(春嶽)遺品	江戸	19世紀	個人
51	象牙小犬根付	江戸	18-19世紀	
52	象牙鯛海老蛤根付	江戸	19世紀	
53	象牙鳩鳴子笛根付	江戸	19世紀	
<b>象牙細工</b>				
54	象牙人形 内裏雛 西光庵寄贈	江戸-明治	19世紀	
55	象牙人形 桃太郎 吉田家寄贈	大正-昭和	20世紀	
56	象牙印籠 村松太郎氏寄贈	大正-昭和	20世紀	

No.	作品名・所用者	時代	世紀	展示期所蔵
-----	---------	----	----	-------

## ひいなの世界

57	次郎左衛門雛	江戸-明治	19世紀	個人
58	花鳥図雛屏風 六曲一双	江戸	18世紀	個人
59	内裏雛飾り 安場家寄贈	明治	19世紀	
60	内裏雛飾り 越智恵津子氏寄贈	昭和	昭和13年<1938>	
61	御所人形 各種 西光庵・中澤家・東松家寄贈	江戸-昭和	19-20世紀	
62	御所人形 各種 西光庵・中澤家寄贈	江戸	19世紀	
63	人形用衣裳 各種 西光庵・中村豊子氏寄贈	江戸	19世紀	
64	武家女性人形 貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)所用	江戸-明治	19世紀	
65	豆賀茂人形 西光庵寄贈	江戸	19世紀	
66	狎引き官女人形 中村豊子氏寄贈	大正-昭和	20世紀	
67	毛作り人形 各種 西光庵・中澤家・吉田家寄贈	江戸-明治	19-20世紀	
68	三折れ人形 吉田家寄贈	明治	19-20世紀	
69	市松人形 男児 吉田家寄贈	大正	20世紀	
70	市松人形 男児 中村京子氏寄贈	大正	20世紀	
71	市松人形 男児 中村豊子氏寄贈	昭和	20世紀	
72	市松人形 女児 中村京子氏寄贈	昭和	20世紀	
73	豆市松 各種 西光庵・中村豊子氏・吉田家寄贈	昭和	20世紀	
74	鬘人形 吉田家寄贈	大正-昭和	20世紀	
75	鬘人形 西光庵寄贈	大正-昭和	20世紀	
76	人形衣裳(着せ替え人形) 吉田家寄贈	大正-昭和	20世紀	
77	教育裁縫遊び 吉田家寄贈	大正-昭和	20世紀	
78	豆ビスク 吉田家寄贈	フランス	20世紀	
79	和製ビスク 各種 中村豊子氏寄贈	昭和	20世紀	
80	衣裳人形 各種 吉田家寄贈	大正-昭和	20世紀	
81	雛の器 各種 西光庵寄贈	江戸-昭和	19-20世紀	

## 女子の「かわいい」

82	真美人 楊洲周延画 三十六枚揃の内	明治	明治30-31年<1897-98>	
83	押絵羽子板 三枚の内 安場家寄贈	大正-昭和	20世紀	
84	封筒(ぼち袋) 各種 真光院良子(尾張家18代義礼夫人)収集	明治-大正	19-20世紀	
85	祝儀袋 各種 真光院良子(尾張家18代義礼夫人)収集	明治-大正	19-20世紀	
86	絵半切見本 四冊	江戸-明治	19世紀	

## 装身具

87	黒地子犬に雪持万年青文筥迫	江戸-明治	19世紀	前期
88	茶地浪に燕文筥迫	江戸-明治	19世紀	後期
89	黒地竹に雀文煙草入	江戸-明治	19世紀	前期
90	緋地竹に雀文煙草入	江戸-明治	19世紀	前期
91	金地波に兔文紙入・煙草入	江戸-明治	19世紀	後期
92	梅形銀懷中簪	江戸-明治	19世紀	
93	藤形銀懷中簪	江戸-明治	19世紀	
94	茶地菊の丸雪輪文懷中物入	江戸-明治	19世紀	
95	七宝に梅花・縁先に前裁文押絵懷中物入・簪差	江戸-明治	19世紀	前期
96	竹・滝に桜文押絵懷中物入・簪差	江戸-明治	19世紀	後期

No.	作品名・所用者	時代	世紀	展示期所蔵
<b>細工物</b>				
97	竹・牡丹に猫・蝶文押絵懐中物入・簪差 靖恭院竹子(尾張家14代慶勝側室)作	江戸-明治	19世紀	前期
98	波に錨・燕・青海波に馬文押絵懐中物入・簪差 諒正院辰子(尾張家14代慶勝側室)作	江戸-明治	19世紀	後期
99	菊・梅文押絵道具差 貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)作 波多野家寄贈	江戸-明治	19世紀	
100	梅文押絵楊子差 貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)作	江戸-明治	19世紀	
101	菖蒲文押絵箸差 貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)作	江戸-明治	19世紀	
102	岩に蕪・桔梗文押絵写真入 貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)作	江戸-明治	19世紀	
103	梅花形押絵香包挟 貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)作	江戸-明治	19世紀	
104	雀文押絵盆 貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)作	江戸-明治	19世紀	
105	梅に鷹羽文押絵盆 貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)作	江戸-明治	19世紀	
<b>子どもと動物</b>				
106	子供風俗 宮川春汀画	明治	19世紀	
107	子供遊 長唄盡 歌川国芳画 五枚揃の内	江戸	天保14年<1843>頃	
108	里すゝめねぐらの仮宿 三枚続 歌川国芳画	江戸	19世紀	前期
109	八つ当りどうけこうもり 歌川国芳画	江戸	19世紀	後期
<b>おもちゃ絵</b>				
110	しん板猫の手ならい 歌川芳藤画	明治	19世紀	
111	しん板猫のたわむれのをさらゐ 歌川芳藤画	明治	19世紀	
112	新板猫の戯 歌川国利画	明治	明治17年<1884>	
113	流行温泉の囃 歌川芳藤画	明治	19世紀	
114	新板ねこ遊づくし 望斎秀月画	明治	明治17年<1884>	
115	新板猫のたわむれ 小林幾英画	明治	19世紀	
116	新板手遊づくし 葛飾正久画	明治	明治17年<1884>	
117	猫のおぶうや	明治	19世紀	
<b>郷土玩具</b>				
118	一文人形 伏見	大正-昭和	20世紀	個人
119	おかめ 京都	大正-昭和	20世紀	個人
120	女だるま 広島	大正-昭和	20世紀	個人
121	女だるま 広島	大正-昭和	20世紀	個人
122	はこたさん 伯耆倉吉	大正-昭和	20世紀	個人
123	こけしぼうこ 山形	大正-昭和	20世紀	個人
124	こけしぼうこ 陸前仙台鳴子	大正-昭和	20世紀	個人
125	招猫 名古屋	大正-昭和	20世紀	個人
126	招猫 三河豊橋	大正-昭和	20世紀	個人
127	犬 羽後酒田	大正-昭和	20世紀	個人
128	犬車 遠江浜松	大正-昭和	20世紀	個人
129	兔車 遠江浜松	大正-昭和	20世紀	個人
130	象 長崎	大正-昭和	20世紀	個人
131	鱶 長崎	大正-昭和	20世紀	個人
132	諸国玩具 久保佐四郎作	大正-昭和	20世紀	個人

徳川美術館

〒461-0023 名古屋市東区徳川町1017

TEL 052-935-6262

<https://www.tokugawa-art-museum.jp/>