

怪々奇々

— 鬼・妖怪・化け物... —

令和2年(2020) 7月18日(土) ~ 9月13日(日)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫

死後の世界、寝静まった後の夜の時間、暗い闇の向こう側、普段立ち入らない場所や、他人の心のなか。見えない領域にひそむ恐怖は、一般に鬼や幽霊・妖怪とよばれる存在に置き換えられてきました。かれらは、物語として読み聞かせられては驚かせ怖がらせ、絵画として描かれればユニークな姿で人々の目を楽しませもしてきました。

本展では、古典文学に記された怪奇現象から、幽霊や鬼、妖怪といった、日常とは異なる不思議に満ちた「怪々奇々」なる世界へご案内いたします。

[凡例]・A:7/18(土)~8/18(火) B:8/19(水)~9/13(日)

- ・期間欄の「替」は、場面替もしくは巻替を示します。
- ・指定欄の◎は重要文化財を示します。
- ・都合により出品作品が変更となる場合がございます。
- ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。

No. 指定 作品名	作者・所用者等	時代	世紀	所蔵先	期間
一、怪異がおきる					
1 ◎ 続日本紀 四十巻の内 巻三十四	金沢文庫伝来 徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所用	鎌倉	13世紀	蓬左文庫	
2 枕草子 四冊の内	清少納言著	江戸	17世紀	蓬左文庫	
3 源氏物語絵巻 模本 二巻の内 上巻	住吉広行筆	江戸	18-19世紀	徳川美術館	A
4 源氏物語絵巻 模本 三巻の内 中巻	田中親美筆		昭和10年<1935>	徳川美術館	B
5 今昔物語集 二十八冊の内	徳川光友(尾張家2代)所用	江戸	17世紀	蓬左文庫	
6 古今著聞集 五冊の内	橘成季編	江戸	元禄3年<1690>	蓬左文庫	
7 宇治拾遺物語 五冊の内	徳川義直(尾張家初代)所用	江戸	17世紀	蓬左文庫	
8 平家物語図扇面 (古筆手鑑「尾陽」所収) 六十面の内		江戸	17世紀	徳川美術館	B
9 徒然草絵巻 十二巻の内 巻三		江戸	17-18世紀	徳川美術館	A
二、鬼					
10 倭名類聚鈔 十冊の内	徳川義直(尾張家初代)所用	江戸	元和3年<1617>	蓬左文庫	
11 新版絵入伊勢物語 二冊の内		江戸	寛文2年<1662>	蓬左文庫	
12 長谷寺縁起絵巻		鎌倉-南北朝	14世紀	徳川美術館	A
13 ◎ 破来頓等絵巻		鎌倉-南北朝	14世紀	徳川美術館	B
14 春日権現験記絵巻 模本 二十巻の内 巻六	徳島藩蜂須賀家伝来	江戸	19世紀	徳川美術館	B
15 春日権現験記絵巻 模本 二十巻の内 巻八	徳島藩蜂須賀家伝来	江戸	19世紀	徳川美術館	A
16 大江山絵巻 (酒呑童子絵巻) 三巻の内 中・下巻		江戸	17世紀	徳川美術館	替
三、怨念と怨霊					
17 大鏡 三冊の内	徳川義直(尾張家初代)所用	室町	15世紀	蓬左文庫	
18 太平記 二十一冊の内		江戸	貞享5年<1688>	蓬左文庫	
19 絵入版本源氏物語 六十冊の内	山本春正編	江戸	承応3年<1654>	徳川美術館	
20 日高川草紙絵巻 模本		江戸	18-19世紀	徳川美術館	替
21 能面 蛇	伝是閑吉満作	桃山-江戸	16-17世紀	徳川美術館	B
22 能面 般若		江戸	18世紀	徳川美術館	A
23 能面 橋姫 朱漆花押	伝出目栄満作	江戸	17-18世紀	徳川美術館	B
24 能面 生成		江戸	18-19世紀	徳川美術館	A
25 能面 泥眼 焼印「天下一河内」	河内大掾家重作	江戸	17世紀	徳川美術館	B
26 能面 瘦女	伝越智吉舟作	室町	16世紀	徳川美術館	A

No.	指定 作品名	作者・所用者等	時代	世紀	所蔵先	期間
四、妖怪の姿						
27	山海経 七冊の内	郭璞撰		明治35年<1902>	蓬左文庫	
28	白澤図	伝狩野伊川院栄信筆	江戸	19世紀	徳川美術館	
29	和漢三才図会 八十一冊の内	寺島良安編	江戸	正徳2年<1712>序	蓬左文庫	
30	抱朴子 八冊の内	葛洪撰	江戸	元禄12年<1699>	蓬左文庫	
31	太平広記 二十冊の内	李昉撰 徳川義直(尾張家初代)所用	中国・明	嘉靖45年<1566>	蓬左文庫	
32	奈良絵本 大黒舞 二冊	光雲院安己君(尾張家6代継友正室)所用	江戸	18世紀	蓬左文庫	替
33	拾芥抄 六冊の内	洞院公賢著	江戸	17世紀	蓬左文庫	
34	百鬼夜行絵巻 模本 二巻の内 上巻		江戸	18-19世紀	徳川美術館	替
35	狂画苑 巻下	鈴木鄰松画 尾崎久弥コレクション	江戸	安永4年<1775>	蓬左文庫	B
36	百鬼夜行絵巻 模本 二巻の内 下巻		江戸	18-19世紀	徳川美術館	替
37	化物絵 模本 二巻の内 上巻	原本 狩野探幽筆	江戸	17世紀	徳川美術館	A
38	化物草紙 模本		江戸	19世紀	個人蔵	替
39	妖怪雙六	雪庵筆	江戸	弘化2年<1845>	徳川美術館	
40	青窓紀聞 二百四冊の内	水野正信編	江戸	19世紀	蓬左文庫	

五、怪談

41	剪燈新話句解 二冊の内	瞿佑撰 徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所用	朝鮮王朝	16世紀	蓬左文庫	
42	伽婢子 七冊の内	浅井了意撰	江戸	文政9年<1826>	蓬左文庫	
43	雨月物語 五冊の内	上田秋成撰	江戸	安永5年<1776>	蓬左文庫	
44	武太夫物語絵巻 三巻		江戸	19世紀	徳川美術館	
45	百物語戯壽語録	歌川芳虎画	江戸	19世紀	徳川美術館	
46	近世怪談霜夜星 五冊の内	柳亭種彦作・葛飾北斎画 尾崎久弥コレクション	江戸	文化5年<1808>	蓬左文庫	
47	怪談摸摸夢字彙	山東京伝作 尾崎久弥コレクション	江戸	享和3年<1803>	蓬左文庫	
48	四ッ家怪談後日譚	尾上梅幸作・溪斎英泉画 尾崎久弥コレクション	江戸	文政10年<1827>	蓬左文庫	
49	北斎漫画 十二編	葛飾北斎画 尾崎久弥コレクション	江戸	天保5年<1834>序	蓬左文庫	
50	東海道五十三對 岡部 五十三枚の内	歌川国芳画	江戸	天保14-弘化4年 <1843-47>	徳川美術館	A
51	東海道五十三對 草津 五十三枚の内	歌川国芳画	江戸	天保14-弘化4年 <1843-47>	徳川美術館	B
52	東海道五十三對 日坂 五十三枚の内	歌川国芳画	江戸	天保14-弘化4年 <1843-47>	徳川美術館	A
53	東海道五十三對 桑名 五十三枚の内	歌川国芳画	江戸	天保14-弘化4年 <1843-47>	徳川美術館	B
54	源頼政怪鳥鷲を射る図 三枚続	歌川国芳画	江戸	天保年間末-弘化年間 <1843-48>	徳川美術館	B
55	山城國愛宕郡 鞍馬山僧正ヶ谷之圖 三枚続	歌川貞秀画	江戸	19世紀	徳川美術館	A
56	安倍泰成調伏妖怪圖 三枚続	歌川豊国(3代)画	江戸	天保14-弘化4年 <1843-47>	徳川美術館	A
57	清盛入道布引滝遊覧 悪源太義平靈討難波次郎 三枚続	歌川国芳画	江戸	文政年間末<1818-31>	徳川美術館	B

以上

徳川美術館・名古屋市蓬左文庫

〒461-0023 名古屋市東区徳川町

TEL 052-935-6262・TEL 052-935-2173

<https://www.tokugawa-art-museum.jp/> ・ <http://housa.city.nagoya.jp/>