

うるわしき花と鳥

The Exquisite World of Birds and Flowers

令和3年(2021) 4月18日(日)～5月30日(日)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫

花々の美しい姿や豊かな香り、鳥たちのしぐさや心地よい鳴き声は古来、人の心を潤してきました。人は身近な絵画や工芸品の中に花鳥を写し込み、花と鳥を様々に組み合わせることで四季を表現し、あるいは姿・形を抽象化し洗練されたデザインとしました。また、花や鳥は自然科学の研究対象でもあり、江戸時代にはそこから生まれた図譜などに新しい美の世界が創出されました。

日本で育まれてきた花と鳥にまつわる美しい世界を、絵画や工芸品により紹介します。

[凡例]・指定欄の◎は国宝、◎は重要文化財、◇は愛知県指定文化財を示します。

- 都合により出品作品が変更となる場合がございます。
- 展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- 所蔵者欄に記載のない作品は全て徳川美術館の収蔵品です。
- A:4月18日(日)～5月9日(日) B:5月11日(火)～30日(日)

No.	指定	作品名	作者・所用者等	時代	世紀	所蔵者	期間
第1章 花と鳥とパラダイス							
1	◎	長生殿蒔絵手箱		鎌倉	13-14世紀		
2		松竹梅鶴・四季草花箔絵螺鈿謡本篋	平戸松浦家伝来 岡谷家寄贈	江戸	17世紀		
3		四季花鳥図屏風 六曲一双	伝狩野山楽筆	江戸	17世紀		A
4		金地花鳥図屏風 六曲一双		江戸	19世紀	個人	B
5		中色縮緬地御所解文小袖	貞徳院矩姫（尾張家14代慶勝正室）着用	江戸	19世紀		A
6		水色麻地御所解文帷子（振袖）	紀伊徳川家伝来 J.フロントリテイリング史料館寄贈 松坂屋コレクション	江戸	19世紀		B
7		花鳥図中啓		江戸	19世紀		A
8		白地扇・尾長鳥文縫箔（子方用）		江戸	17世紀		A
9		黄地枝垂桜に尾長鳥文金襴長絹		江戸	17-18世紀		B
10	◎	蓬萊文白銅鏡 銘 天下一中嶋和泉守（初音蒔絵鏡台附属）	霊仙院千代姫（尾張家2代光友正室）所用	江戸	17世紀		
11		白絵筋違紋付蓬萊図守袋箱	貞徳院矩姫（尾張家14代慶勝正室）所用	江戸	19世紀		
12		阿弥陀浄土図		鎌倉-南北朝	14世紀		A
13		当麻曼荼羅図		鎌倉-南北朝	14世紀		B
14		瑞鳥唐花蒔絵軸台・巻物箱	俊恭院福君（尾張家11代齊温継室）・ 徳川齊朝（同家10代）所用	江戸	19世紀		A
15		石山切 貫之集下 わかれても	藤原定信筆 富田家寄贈	平安	天永3年<1112>		B
16		松喰鶴蒔絵散米衝重		室町	15世紀	個人	

No.	指定作品名	作者・所用者等	時代	世紀	所蔵者	期間
第2章 花をたのしむ						
17	四季草花文金銀玉石螺鈿時絵小沈箱		江戸	17-18世紀		
18	梅鉢文散時絵櫛箱		江戸	17世紀		
19	房桜時絵重箱		江戸	19世紀		
20	八橋時絵提重		江戸	18-19世紀		
21	紫陽花時絵印籠 銘 芝山易政作 附属 象牙金鳳凰根付		江戸	19世紀		
22	朝顔時絵沈箱		江戸	17-18世紀		
23	薩摩焼秋草文大花生 一对	伝孝明天皇下賜・徳川慶勝（尾張家14代）拝領	江戸	19世紀		
24	銀菊折枝形文鎮		江戸	19世紀		
25	花籠図衝立	狩野探淵筆	江戸	19世紀		
26	◎ 百花百草図屏風 六曲一双	田中訥言筆 岡谷家寄贈	江戸	19世紀		B
27	四季草花図屏風 六曲一双	真光院良子（尾張家18代義礼夫人）所用	江戸	19世紀		
	右隻	関翠岳筆				A
	左隻	小島老鉄筆				B
28	四季草花図屏風 六曲一双		江戸	19世紀	個人	A
29	本草図譜 卷八十三・八十四 二冊 岩崎灌園著		江戸	19世紀	名古屋市蓬左文庫	
30	百合鑑		江戸-明治	19世紀	名古屋市蓬左文庫	
31	築地名苑真景草木虫魚写生図巻		江戸	19世紀		
第3章 鳥をめぐる						
32	葵紋鳳凰時絵螺鈿飾太刀拵	徳川齊荘（尾張家12代）・慶勝（同家14代）所用	江戸	天保10年<1839>		
33	桐に鳳凰図赤銅鐺 銘 菊岡光利(花押) 大小二枚		江戸	18-19世紀		
34	鶏雪柑子図三所物		江戸	18-19世紀		
35	水に雁図三所物		江戸	18-19世紀		
36	松鴛鴦時絵象牙印籠 銘 芝山作 附属 黒柿燕波図根付		江戸	19世紀		
37	梅に鳥時絵印籠 銘 梶川(印) 附属 象牙竹に雀時絵根付		江戸	19世紀		
38	孔雀羽時絵沈箱		江戸	17世紀		
39	花色地井桁に蝶・燕文腰帯		江戸	18-19世紀		A
40	茶地浪に燕文筥迫		江戸-明治	19世紀		B
41	唐銅鶴香炉・菊折枝時絵香炉台	俊恭院福君（尾張家11代齊温継室）所用	江戸	19世紀		
42	孔雀図		江戸	18-19世紀	名古屋市博物館	A
43	連翹に鶯図	山本梅逸筆	江戸	19世紀		A
44	仙果双禽図	津田応奎筆	江戸	安永3年<1774>		B
45	雨中竹に鶏図	張月樵筆	江戸	18-19世紀		B
46	◇ 四季花鳥図屏風 六曲一双	山本梅逸筆	江戸	弘化4年<1847>	名古屋市博物館	B
47	秋草に鶏図屏風 二曲一隻	高木雪居筆	江戸	19世紀		A
48	雪中花鳥図屏風 二曲一隻	張月樵筆	江戸	18-19世紀		A
49	訓蒙図彙 八冊の内	中村惕斎著	江戸	元禄8年<1695>	名古屋市蓬左文庫	
50	毛詩品物図攷 三帖の内	宋紫岡・宋紫潤写	江戸	19世紀	名古屋市蓬左文庫	
51	百鳥図 五巻の内	神谷晴真・宋紫岡筆	江戸	19世紀		