

名物

— 由緒正しき宝物 —

2022年9月17日(土)～11月6日(日)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・中日新聞社・日本経済新聞社

古来、優れた器物には特別な名が与えられ、他の器物と区別されてきました。古くは神話にまで遡り、「草薙剣」がとくに知られます。平安時代には、天皇家やその周辺で所有された名のある優品が「名物」と呼ばれるようになり、室町時代になると将軍家ゆかりの品やそれに準ずる品々にも「名物」の称号が冠され、次第に、同等の鑑賞性や経済的価値を持つ刀剣や茶の湯道具にも広がっていきました。

本展覧会では、室町時代から江戸時代にかけて華々しく展開した名物刀剣と名物茶の湯道具の数々をご紹介します。二つの異なる分野の作品を、名物という視点から見ようとする試みでもあります。名物刀剣と名物茶の湯道具とでは、長い歴史においてその展開の様相も異なるものの、それぞれに備わる美しさ、そして名高い人物によって用いられたという輝かしい由緒は、いずれにも共通しています。時代を超えて受け継がれてきた一つ一つの名物の魅力に迫りつつ、名物に反映された価値観・美意識の変遷を辿ります。

〔凡例〕・A期間：9月17日(土)～10月16日(日)、B期間：10月18日(火)～11月6日(日)、

C期間：9月17日(土)～10月8日(土) および10月25日(火)～11月6日(日)、D期間：10月9日(日)～10月23日(日)、

E期間：9月17日(土)～10月23日(日)、F期間：10月25日(火)～11月6日(日) ※替替や頁替、または仕覆や添状等の入替があります。

・都合により出品作品が変更になる場合がございます。

・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。

・指定欄の「◎」は国宝、「◎」は重要文化財、「○」は重要美術品です。

・伝来欄の「一」は所用者間での直接のやり取りが判明している場合、「…」はそうでない場合を示しています。

・時代・世紀・年代には推定を含みます。

| No. | 指定 | 名称・名物・作者 | 伝来・寄贈 | 時代・世紀・年代 | 所蔵 | 期間 |
|-----|----|----------|-------|----------|----|----|
|-----|----|----------|-------|----------|----|----|

【名古屋市蓬左文庫展示室】

I 名物の源流

| | | | | | | |
|---|---|------------------------|---------------------------------------|----------------|----------|------|
| 1 | | 日本書紀 上巻 卜部兼見筆 二冊の内 一冊 | 大久保長安－徳川家康－徳川義直 | 江戸 慶長14年(1609) | 名古屋市蓬左文庫 | |
| 2 | | 枕草子 清少納言著 四冊の内 一冊 | | 江戸 慶安2年(1649) | 名古屋市蓬左文庫 | B |
| 3 | ◎ | 江談抄(高山寺本) 大江匡房述・藤原実兼著 | 高山寺 | 鎌倉 13 | 京都国立博物館 | A |
| 4 | | 糸竹口傳 後崇光院筆 | 彦根井伊家 | 室町 応永23年(1416) | 彦根城博物館 | B |
| 5 | | 龍笛 銘 福原 | 伝法隆寺…伝平清盛…井伊直亮 | 鎌倉 12-13 | 彦根城博物館 | A |
| 6 | | 龍笛 銘 小重代 | 井伊直中 | 鎌倉-室町 13-14 | 彦根城博物館 | B |
| 7 | | 看聞日記 後崇光院著 四十三冊の内 一冊 | | 江戸 18-19 | 名古屋市蓬左文庫 | |
| 8 | | 満濟准后日記 満濟著 十八冊の内 一冊 | | 江戸 18 | 名古屋市蓬左文庫 | |
| 9 | ◎ | 太刀 無銘 号 獅子王 附 黒漆太刀拵 | 伝源頼政…斎村政広－徳川家康－土岐頼次 －(土岐家)－頼近－明治天皇 | 平安 12 鎌倉 13 | 東京国立博物館 | (拵)B |

II 名物刀剣

i 将軍と天下人の所持刀

| | | | | | | |
|----|---|-----------------------------------|---|----------------|---------|---|
| 10 | ◎ | 刀 無銘 一文字 名物 南泉一文字 | 足利将軍家…豊臣秀吉－秀頼－徳川家康 …徳川義直 | 鎌倉 13 | 徳川美術館 | |
| 11 | | 短刀 銘 宗近 名物 海老名小鍛冶 初代越前康継再刃 | 足利将軍家…三好義長－足利義輝 …豊臣秀吉－秀頼…徳川家康…徳川義直 | 平安 12 | 徳川美術館 | |
| 12 | ◎ | 太刀 銘 長光 名物 津田遠江長光 | 織田信長－明智光秀－津田重久…(加賀前田家) －綱紀－徳川綱吉－家宣－徳川吉通 | 鎌倉 13 | 徳川美術館 | |
| 13 | | 光徳押形 原本：本阿弥光徳筆 | | 江戸 18-19 | 西尾市岩瀬文庫 | ※ |
| 14 | | 小太刀 銘 源左衛門尉信國 應永廿一年二月日 名物 松浦信国 | 細川三斎－豊臣秀吉－秀頼－徳川義直 | 室町 応永21年(1414) | 徳川美術館 | |
| 15 | | 短刀 無銘 貞宗 名物 奈良屋貞宗 | 奈良屋宗悦－豊臣秀保－豊臣秀吉－秀頼 －徳川秀忠－徳川義直－徳川家光 －徳川頼宣－徳川義直 | 鎌倉-南北朝 14 | 徳川美術館 | |
| 16 | | 太刀 銘 左 名物 大左文字 御家名物 | 豊臣秀吉－秀次－徳川家康－豊臣秀頼－徳川家康 －(徳川将軍家)－家光－徳川義直…松平義昌 | 南北朝 14 | 徳川美術館 | |
| 17 | ◎ | 短刀 無銘 正宗 名物 一庵正宗 | 横浜一庵…豊臣秀吉－京極高知…徳川家光 －井伊直孝－(彦根井伊家)－直興 －徳川綱吉－徳川吉通 | 鎌倉 14 | 徳川美術館 | |

ii 名刀の焼失

| | | | | | | |
|----|--|------------------------------|----------------------------|-------|-------|--|
| 18 | | 脇指 銘 吉光 名物 鯉尾藤四郎 初代越前康継再刃 | 織田信雄…豊臣秀吉－秀頼－徳川家康 …徳川義直 | 鎌倉 13 | 徳川美術館 | |
|----|--|------------------------------|----------------------------|-------|-------|--|

| No. 指定 | 名称・名物・作者 | 伝来 | 鎌倉 | 南北朝 | 所蔵 | 期間 |
|-----------------------|--|---|----------------------------|-----|---------|--------|
| 19 | 短刀 無銘 正宗 名物 若江十河正宗 初代越前康継再刃 | 十河十左衛門…豊臣秀吉-秀頼…徳川家康 …徳川義直 | 鎌倉 14 | | 徳川美術館 | |
| 20 | 短刀 銘 相州住正宗 嘉暦三年八月日 名物 大坂長銘正宗 初代越前康継再刃 | 細川幽斎-豊臣秀吉-秀頼-徳川家康…徳川義直 | 鎌倉 嘉暦3年(1328) | | 徳川美術館 | |
| 21 | ◎ 短刀 銘 正宗 名物 不動正宗 | 豊臣秀次-徳川家康-前田利家-利長-利常 -徳川家康…徳川義直 | 鎌倉 14 | | 徳川美術館 | |
| 22 | ◎ 脇指 無銘 貞宗 名物 物吉貞宗 | 豊臣秀吉…徳川家康-徳川義直 | 南北朝 14 | | 徳川美術館 | |
| iii 家宝となった名物刀剣 | | | | | | |
| 23 | 短刀 無銘 吉光 名物 無銘藤四郎 | 生駒正俊-徳川秀忠-徳川義直 | 鎌倉 13 | | 徳川美術館 | |
| 24 | ◎ 短刀 銘 吉光 名物 後藤藤四郎 | 後藤庄三郎…土井利勝-徳川家光-徳川光友 | 鎌倉 13 | | 徳川美術館 | |
| 25 | ◎ 短刀 無銘 正宗 名物 庖丁正宗 | 徳川家康…徳川義直 | 鎌倉 14 | | 徳川美術館 | |
| 26 | ◎ 刀 金象嵌銘 正宗磨上 本阿弥(花押) 名物 池田正宗 | 伊達政宗…池田長吉-長幸…徳川秀忠 -家光-徳川義直 | 鎌倉 14 | | 徳川美術館 | |
| 27 | ◎ 刀 無銘 郷義弘 名物 五月雨郷 | 黒田長政-徳川秀忠-前田利常-徳川家光 -徳川光友-綱誠-徳川綱吉 | 鎌倉 14 | | 徳川美術館 | B |
| 28 | ◎ 刀 金象嵌銘 本多美濃守所持 義弘 本阿(花押) 名物 桑名江 | 本多忠政 | 南北朝 14 | | 京都国立博物館 | A |
| 29 | ○ 太刀 銘 國俊 名物 鳥養国俊 | 鳥養宗慶-与兵衛-細川幽斎-三斎 …石田三成-富田信高-徳川家康…尾張家 | 鎌倉 13 | | 徳川美術館 | |
| 30 | 短刀 無銘 貞宗 名物 上野貞宗 | 本多正純…徳川家光-徳川義直 | 鎌倉-南北朝 14 | | 徳川美術館 | |
| 31 | 刀 銘 左文字 吉見正頼研上之 永禄九年八月吉日 名物 吉見左文字 | 吉見正頼-徳川家康…徳川義直 | 南北朝 14 | | 徳川美術館 | |
| 32 | 短刀 無銘 志津 名物 戸川志津 | 戸川達安…前田利長-利常-徳川秀忠-家光 -徳川義直…徳川將軍家-徳川頼宣-徳川光友 | 南北朝 14 | | 徳川美術館 | |
| 33 | 御腰物御脇指請取拂方帳 元和七年西七月八日 | | 江戸 元和7年-寛永15年 (1621-38) | | 徳川美術館 | ※ |
| 34 | 御腰物御脇指帳 元 慶安四卯三月 | | 江戸 慶安4年-延宝3年 (1651-75) | | 徳川美術館 | ※ |
| 35 | 御殿守二有之 御腰物御脇指帳 元 慶安四卯三月廿六日 | | 江戸 慶安4年(1651) | | 徳川美術館 | ※ |
| 36 | 御腰物元帳 乾 二冊の内 一冊 | | 江戸 18 | | 徳川美術館 | ※ |
| 37 | 名物帳(享保名物帳) | | 江戸 文政2年(1819) | | 西尾市岩瀬文庫 | ※ |
| 38 | ◎ 龍図 伝陳容筆 ○ 虎図 伝牧谿筆 二幅対 | 徳川光友 | 元-明 あるいは 高麗-朝鮮王朝 14-15 | | 徳川美術館 | B A |
| 39 | ◎ 太刀 銘 備前國長船住守家 名物 兵庫守家 御家名物 | 徳川義直 | 鎌倉 13 | | 徳川美術館 | |
| 40 | ○ 短刀 銘 吉光 名物 庖丁藤四郎 御家名物 | 大谷吉継-徳川家康-徳川義直 | 鎌倉 13 | | 徳川美術館 | |
| 41 | 丸木橋図三所物 無銘 祐乗 御家名物 | 尾張家 | 室町 15 | | 徳川美術館 | |
| 42 | 御腰物元帳 仁 壺・式 六冊の内 一冊 | | 江戸 19 | | 徳川美術館 | ※ |

【徳川美術館 本館】

III 名物茶の湯道具

i 室町・桃山時代の名物-山上宗二記とその周辺-

| | | | | | | |
|----|--|--|-----------------------|--|---------|---|
| 参考 | 後花園院永享九年十月廿六日左大臣家行幸御傍記 | | 江戸 17 | | 徳川美術館 | |
| 43 | ◎ 布袋図 伝胡直夫筆・偃溪廣聞賛 朝陽・対月図 伝牧谿筆(無住子筆)・同賛 三幅対 大名物 | 足利義満-(足利將軍家)…豊国社 …徳川家康-徳川義直 | 南宋 13 元 元貞元年(1295) | | 徳川美術館 | B |
| 44 | ○ 達磨・郁山主・政黄牛図 伝無準師範筆・同賛 三幅対 大名物 | 足利義満-(足利將軍家)…成瀬正虎-徳川光友 | 南宋 13 | | 徳川美術館 | A |
| 45 | 茶道具記(天正名物記) | | 江戸 17 | | 西尾市岩瀬文庫 | |
| 46 | 山上宗二記 天正十六年二月廿七日 山上宗二著 | | 桃山 天正16年(1588) | | 今日庵文庫 | ※ |
| 47 | 唐物茄子茶入 銘 茜屋 大名物 | 茜屋吉松…徳川家康-徳川義直 | 南宋-元 13-14 | | 徳川美術館 | ※ |
| 48 | 唐物肩衝茶入 銘 宮王 大名物 | 朝倉九郎左衛門尉…宮王三郎鑑氏 …松井友閑-豊臣秀吉-徳川家康 -平岩親吉-徳川義直…井伊直孝 | 南宋 12-13 | | 彦根城博物館 | A |
| 49 | ◎ 瀟湘八景 遠浦帰帆図 玉澗筆・同賛 大名物 | 足利義満-(足利將軍家)-義政…宗長 …太原雪齋…今川義元…(北条家)-氏直 -豊臣秀吉-徳川家康-徳川義直 | 南宋 13 | | 徳川美術館 | A |
| 50 | 瀟湘八景 洞庭秋月図 伝牧谿筆 大名物 | 足利義満-(足利將軍家)-義政…石川宗二 …誉田屋宗宅…土井利隆-利重-徳川家綱 | 南宋 13 | | 徳川美術館 | B |

| No. 指定 | 名称・名物・作者 | 伝来 | 所蔵 | 期間 | |
|----------------------------|--------------------------------------|---|--------------------|---------|---|
| 51 | 稲図 伝任月山筆 大名物 | 練屋宗知…末吉道節…末吉利長－奥平貞由 | 元 13-14 | 名古屋市博物館 | A |
| | 附 稲図(模本) 伝狩野常信筆 | …益田鈍翁…森川如春庵 | 江戸 17-18 | | B |
| 52 ◎ | 虚堂智愚墨蹟 与徳惟禅者偈 大名物 | 北向道陳－円璣…細川幽齋…池田輝政－忠雄 …徳川義直…綱誠－徳川綱吉－家宣－徳川吉通 | 南宋 宝祐2年(1254) | 徳川美術館 | B |
| 53 ◎ | 唐物茶壺 銘 松花 大名物 | 伝足利義政…伝斯波家…珠光…誉田屋宗宅 …北向道陳－道味…織田信長－信忠…堀秀政 －豊臣秀吉－秀次…徳川家康－徳川義直 | 南宋-元 13-14 | 徳川美術館 | |
| 54 | 唐物茶壺 銘 金花 大名物 | 六角家…織田信長…豊臣秀吉－松井有閑 …徳川家康…徳川頼宣－松平頼純 | 南宋-元 13-14 | 徳川美術館 | ※ |
| 55 | 尼崎台 大名物 | 油屋常祐…徳川家康－徳川義直 | 南宋 12-13 | 徳川美術館 | |
| 56 | 曜変天目(油滴天目) 大名物 | 油屋常言－常祐…徳川家康－徳川義直 | 金 12-13 | 徳川美術館 | |
| 57 | 灰被天目 大名物 | 引拙…油屋常祐…徳川家康－徳川義直 | 南宋 13 | 徳川美術館 | |
| 58 | 古芦屋姥口壺釜 大名物 | 引拙…豊臣秀吉…古田織部…徳川家康 －徳川義直－光友－松平友著－友淳 －(高須松平家)－義敏－徳川宗勝 | 室町 15 | 徳川美術館 | |
| 59 | 南蛮水指 銘 芋頭 大名物 | 珠光…武野紹鷗…今井宗久－豊臣秀吉 …徳川家康－徳川義直 | 東南アジア 16 | 徳川美術館 | |
| ii 江戸時代初期の名物－玩貨名物記－ | | | | | |
| 60 | 玩貨名物記 | | 江戸 万治3年(1660)頃 | 名古屋市博物館 | |
| 61 | 元和御成記 松花堂昭乗筆 | 平瀬家 | 江戸 17 | 徳川美術館 | |
| 62 | 御筆類 上御數奇御道具 | | 江戸 享保13年(1728) | 徳川美術館 | |
| 63 | 唐物肩衝茶入 銘 宗無 大名物 | 山岡宗無…佐竹義宣－義隆－徳川家光 －佐竹義隆－義處－徳川家綱－綱吉－徳川吉通 | 南宋-元 13-14 | 徳川美術館 | ※ |
| 64 | 唐物肩衝茶入 銘 戸川肥後くちなし 大名物 | 石川光元…大久保藤十郎…戸川達安－正安 …井上宗悦…土井利勝－(土井家)…前山観空庵 | 南宋-元 13-14 | 個人蔵 | A |
| 65 | 唐物丸壺茶入 銘 唐丸壺 大名物 | 竹腰正信－(竹腰家)－尾張家 | 南宋-元 13-14 | 徳川美術館 | B |
| 66 | 唐物文琳茶入 銘 筈屋 大名物 | 竹中重義…加藤正方－(紀伊徳川家)－徳川重倫 －徳川家治－(徳川将軍家)－家達－徳川慶勝 | 南宋-元 13-14 | 徳川美術館 | ※ |
| 67 | 瀬戸肩衝茶入 銘 筒井 大名物 | 筒井順慶…徳川義直 | 室町 16 | 徳川美術館 | ※ |
| 68 | 藤原定家小倉色紙「百しきや」 大名物 | 後藤庄三郎－徳川家光－霊仙院千代姫 | | 徳川美術館 | A |
| 69 | 藤原定家小倉色紙「こひすてふ」 大名物 | 徳川家康－徳川義直 | | 徳川美術館 | B |
| 70 | 古銅砵形花生 銘 杵のをれ 大名物 | 浅野幸長－徳川家康－徳川義直 | 元-明 14-15 | 徳川美術館 | |
| 71 | 三島茶碗 銘 三嶋桶 大名物 | 伝千利休－道安…松花堂昭乗－徳川義直 | 朝鮮王朝 16 | 徳川美術館 | C |
| 72 | 三島筒茶碗 銘 藤袴 大名物 | 織田有楽…徳川義直 | 朝鮮王朝 15-16 | 徳川美術館 | |
| 73 | 井戸茶碗 銘 大高麗 大名物 | 安宅冬康…徳川義直 | 朝鮮王朝 16 | 徳川美術館 | D |
| 74 | 染付唐草文茶碗 銘 荒木 大名物 | 伝千利休…荒木村重…徳川家康－徳川義直 | 明 16 | 徳川美術館 | A |
| 75 ◎ | 白天目 大名物 | 武野紹鷗…仲定－徳川義直 | 室町 16 | 徳川美術館 | |
| 76 | 尼崎台 大名物 | 徳川家康－徳川義直 | 南宋 12-13 | 徳川美術館 | |
| 77 | 古芦屋糸目釜 大名物 | 武野紹鷗…伊勢屋宗麟…徳川家康－徳川義直 | 室町 16 | 徳川美術館 | |
| 78 | 古天明釜 銘 梶 大名物 | 古田織部…徳川家康－徳川義直 | 室町 16 | 徳川美術館 | |
| 79 ◎ | 古備前水指 銘 青海 大名物 | 武野紹鷗…徳川義直 | 室町 16 | 徳川美術館 | |
| 80 | 千利休竹茶杓 銘 泪 大名物 | 古田織部…徳川家康－徳川義直 | 桃山 16 | 徳川美術館 | B |
| 81 | 堆朱居布袋図香合 大名物 | 織田有楽…徳川家康－徳川義直 | 明 15 | 徳川美術館 | |
| 82 | 青磁香炉 銘 千鳥 大名物 附 堆朱唐花雉文香炉台 彫銘「張成造」 | 徳川家康－徳川義直 | 南宋-元 13-14 元 14 | 徳川美術館 | |
| 83 | 紫銅向獅子香炉 大名物 | 武野紹鷗…徳川義直 | 明 15 | 徳川美術館 | |
| 84 | 青磁香炉 銘 千鳥 大名物 附 堆朱屈輪文五葉盆 彫銘「張成造」 | 伝徳川家康－秀忠－堀親良 | 南宋 12-13 元 14 | 個人蔵 | |
| 85 | 内赤盆 大名物 | 徳川家康－徳川頼宣－伊予西条松平家 …前山観空庵 | 南宋-元 13-14 | 個人蔵 | |
| 86 | 高麗紫石硯 大名物 | 古田織部…徳川家康－徳川義直 | 南宋 13 | 徳川美術館 | |
| 87 | 唐物茶壺 銘 判官 大名物 | 千利休…池田長幸…徳川家康－徳川義直 | 元-明 14-15 | 徳川美術館 | |
| 88 | 唐物茶壺 銘 夕立 大名物 | 徳川家康－徳川義直 | 南宋-元 13-14 | 徳川美術館 | |
| 89 | 唐物茶壺 銘 大般若 大名物 | 徳川家康－徳川頼宣－伊予西条松平家 | 南宋-元 13-14 | 徳川美術館 | |
| 90 | 盆石 銘 夢浮橋 名物 | 徳川義直 | 南北朝 14 | 徳川美術館 | |

| No. 指定 | 名称・名物・作者 | 伝来 | 所蔵 | 期間 |
|-------------------------------------|----------------------------|--|-----------------------|------------|
| iii 江戸時代中・後期の名物－さまざまな名物記の展開－ | | | | |
| 91 | 茶話指月集 藤村庸軒述・久須美疎安著 | | 明治3年(1870) | 慶應義塾図書館 |
| 92 | 源流茶話 藪内竹心著 | | 明治21年(1888) | 慶應義塾図書館 |
| 93 | 正徳四年道具代價帳 | | 江戸-明治 19 | 慶應義塾図書館 ※ |
| 94 | 龍巖徳真墨蹟 鉄牛雅号偈 名物 | 観念寺…瑞庵-村井不及…石井承味 -河合休貞-中村内蔵助-廣嶋屋平十郎 | 元 至順2年(1331) | 個人蔵 A |
| 95 | 中興名物記 | | 江戸 18-19 | 竹幽文庫 ※ |
| 96 | ◎ 南浦紹明墨蹟 示圓妙禅尼法語 名物 | 伊丹屋宗不-江月宗玩 | 鎌倉 徳治2年(1307) | 大徳寺龍光院 F |
| 97 | 大井戸茶碗(龍光院井戸) 名物 | 伝千利休…津田宗及-江月宗玩 | 朝鮮王朝 16 | 大徳寺龍光院 |
| 98 | 藤原定家一首懐紙「たちかへる」 大名物 | 安楽庵策伝…加賀爪直澄…家原自光 …小浜酒井家 | 鎌倉 13 | 個人蔵 B |
| 99 | 信楽小烏帽子箱水指 名物 | 上田喜平次 | 江戸 17 | 個人蔵 |
| 100 | 茶器名物集(三冊名物記) 三冊 | | 江戸 18-19 | 今日庵文庫 ※ |
| 101 | 瀬戸思河手茶入 銘 思河(本歌) 中興名物 | 伊皿子三井家…山科泰安…土方縫殿助 -永岡儀兵衛…誉田源左衛門…酒井清兵衛 …松平齊民-康民 | 江戸 17 | 個人蔵 ※ |
| 102 | 唐物茄子茶入 銘 曙 名物 | 阿知子宗句-加賀前田家 | 南宋-元 13-14 | 個人蔵 ※ |
| 103 | 瀬戸落穂手茶入 銘 鳥羽田 中興名物 | 伊達綱村…本多忠統…赤星弥之助-藤原銀次郎 | 江戸 17 | 個人蔵 ※ |
| 104 | 澤庵宗彭墨蹟 二大字「撃竹」 名物 | 堀田正亮…土方縫殿助 | 江戸 17 | 個人蔵 A |
| 105 | 古今名物類聚 松平不昧編 十八冊 | | 江戸 寛政元-9年(1789-97) | 徳川美術館 ※ |
| 106 | 麟鳳亀龍 本屋了芸著 | | 江戸 19 | 慶應義塾図書館 ※ |
| 107 | 瀬戸面取手茶入 銘 面取(本歌) 中興名物 | 佐久間将監…松平忠房…(深溝松平家)…松平忠諒 | 江戸 17 | 個人蔵 B |
| 108 | 瀬戸生海鼠手茶入 銘 木本 中興名物 | 松平正久…神田安休…本多忠統…堀田正亮 …松平不昧 | 江戸 17 | 個人蔵 B |
| 109 | 高取肩衝茶入 銘 染川 中興名物 | 黒田忠之-(福岡黒田家)…藤田傳三郎-井上世外 | 江戸 17 | 個人蔵 A |
| 110 | 高取肩衝茶入 銘 秋の夜 中興名物 | 黒田忠之-小笠原長頼-(小笠原家) …福岡黒田家…藤田傳三郎-井上世外 | 江戸 17 | 個人蔵 A |
| 参考 | 道具帖(雲州蔵帳 複製) | | 昭和51年(1976) | 個人蔵 |
| 111 | 瓦獅子香炉 伝長次郎作 大名物 | 千利休…小堀遠州-(小堀家)-酒井宗雅 …松平不昧 | 桃山-江戸 16-17 | 個人蔵 |
| 112 | 瀬戸広沢手茶入 銘 呉竹 中興名物 | 糸屋了斎…細川綱利あるいは宣紀…堀田正亮 …樽屋与左衛門…松平不昧 | 江戸 17 | 個人蔵 ※ |
| 113 | 呉州周茂叔香合 | 松平不昧 岡谷家寄贈 | 明 17 | 徳川美術館 |
| 114 | 八幡名物記(八幡蔵帳) | | 江戸 18-19 | 彦根城博物館 A |
| 115 | 小堀家道具入日記(遠州蔵帳) | | 江戸 19 | 名古屋市蓬左文庫 ※ |
| 116 | 塩吹貝茗荷葉図 松花堂昭乗筆・同賛 | 小堀遠州-(小堀家)-宗中-鹿嶋清左衛門 -(鹿嶋家)-益田鈍翁 | 江戸 17 | 個人蔵 F |
| 117 | 土屋侯道具覚帳(土屋蔵帳) | | 江戸 18-19 | 慶應義塾図書館 |
| 118 | 小堀遠州竹茶杓 銘 乱曲 | 土浦土屋家…益田鈍翁 | 江戸 17 | 個人蔵 E |
| 119 | 柳營御道具寄帳 文化十四丁丑年(柳營御道具帳) 二冊 | | 江戸 文化14年(1817) | 徳川美術館 |
| 120 | 白天目 附 朱塗菱花天目台 | 南禅寺金地院-徳川家綱 | 朝鮮王朝 16 元-明 14-15 | 徳川美術館 B |
| iv 近代における名物 | | | | |
| 121 | 名物類 御筆類 屏風 銀器 壺ノ中 十九冊の内一冊 | | 明治8-12年(1875-79)頃 | 徳川美術館 |
| 122 | 名物道具目録 六冊の内一冊 | | 明治23-25年(1890-92) | 徳川美術館 |
| 123 | 大正名器鑑 高橋箒庵編 十一冊 | | 大正10-15年(1921-26) | 徳川美術館 |
| 124 | 瀬戸肩衝茶入 銘 靱 御家名物 | 徳川宗勝 | 江戸 17 | 徳川美術館 |
| 125 | 瀬戸肩衝茶入 銘 横田 御家名物 | 徳川光友 | 江戸 17 | 徳川美術館 |
| 126 | 瀬戸肩衝茶入 銘 虫喰藤四郎 | | 室町 16 | 徳川美術館 |
| 127 | 唐物瓢箪茶入 銘 玉津島 | | 南宋-元 13-14 | 徳川美術館 |
| 128 | 柿の蒂茶碗 銘 京極 | 京極家…平瀬露香…佐野弥高亭…高松定一 高松家寄贈 | 朝鮮王朝 16 | 徳川美術館 |