

企画展 徳川文房博

< Thematic Exhibition > Treasures from the Scholar's Study: Writing Implements from the Tokugawa Collection

令和5年(2023) 1月4日(水) ~ 1月29日(日)

主催:徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・毎日新聞社

中国では、文房(書齋)で用いる様々な道具のうち特に筆・墨・硯・紙の四つを「文房四宝」と呼んだように、高級官僚である文人たちは、自らの文房で読書を行い、書画を鑑賞するとともに、選りすぐりの文房具を用いて愛でました。

大名道具でも文房具は欠くことはできません。広間には主に唐物の文房具が並べられ、執政空間を飾りました。本展では、尾張徳川家の伝来品を中心に、大名文化を彩った文房具の魅力に迫ります。

・都合により出品作品が変更となる場合がございます。
・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・◎は国宝、◎は重要文化財を示します。
・所蔵者: **は名古屋市蓬左文庫、*は徳川美術館を示します。

No.	指定 作品名	作者・所用者等	時代	世紀	所蔵者
一、日本にもたらされた中国の文房具					
1	高麗紫石硯 大名物	古田織部・徳川家康(駿府御分物)・徳川義直(尾張家初代)所用	南宋	13	*
2	獅子唐花彫紫石硯	徳川家康(駿府御分物)・徳川義直(尾張家初代)・光友(同家2代)・水野貞信所用	南宋	13	*
3	古銅雨龍形筆架	徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所用	元	14	*
4	歙州篆書刻硯	徳川義直(尾張家初代)所用	元-明	14-17	*
5	天禄青藜 呉申伯製墨	徳川義直(尾張家初代)所用	明	16-17	*
6	箔絵龍文軸筆 銘 大明万曆年製	徳川義直(尾張家初代)所用	明	万曆年間 <1573-1620>	*
7	金銅仙蓋瓶形水注	徳川義直(尾張家初代)所用	明	15	*
8	古銅鳩形筆洗	徳川義直(尾張家初代)所用	明	16	*
9	古銅雨龍形筆架	徳川義直(尾張家初代)所用	明	16	*
10	古七宝卦算	徳川義直(尾張家初代)所用	明	15-16	*
11	羽根	徳川義直(尾張家初代)所用	明	16	*
12	「大学」の語「君子必慎其独也」	徳川義直(尾張家初代)筆	江戸	17	*
13	小河御所并東山殿御飴図		江戸	17	*
二、文房清玩					
文房四宝					
14	新增格古要論 曹昭撰 舒敏編校 王佐校増 13巻4冊の内	徳川義直(尾張家初代)所用	明	万曆年間 <1573-1620>	**
15	方氏墨譜 7冊の内	徳川光友(尾張家2代)所用	明	16-17	**
16	文房図賛	松平君山手鈔	江戸	18	**
17	考槃余事 伝屠隆撰 4巻4冊の内		江戸	享和3年 <1803>	**
18	端溪蘭亭硯		北宋	12	*
19	端溪臥牛硯		北宋	12-13	*
20	端溪五星硯 銘 山井		明	15-16	*
21	端溪雲龍硯 銘 御書之寶・元鼎伍年孟秋日製		明	16-17	*

No. 指定	作品名・作者	作者・所用者等	時代	世紀	所蔵者
22	端溪円硯 銘 東坡 附属 唐木台		明	16-17	*
23	澄泥竹節硯 銘 宗室・豊城乗麟		北宋	12	*
24	瀏陽龍涛硯		明	16-17	*
25	渭原葡萄硯	徳川宗春(尾張家7代)所用	朝鮮王朝	17-18	*
26	染付山水図方池硯		明-清	17	個人蔵
27	堆朱耕夫図軸筆		明	16-17	*
28	堆朱雲龍文軸筆		明	16-17	*
29	堆黒屈輪文軸筆		南宋	13	*
30	堆黒屈輪文軸筆		明	15	*
31	紅花緑葉蓮唐草文軸筆		明	16	*
32	螺鈿七宝繫文軸筆		明	16-17	*
33	竹刻赤壁図軸筆		明	16-17	*
34	古銅雨龍形筆架		明-清	17	個人蔵
35	蠟石楼閣形筆架		朝鮮王朝	15-16	*
36	唐銅牛乘人物図硯屏		明	16	個人蔵
37	緑釉龍丸文・吉祥文硯屏		明	16	*
38	七言絶句 二幅対の内 左幅	朱詮筆	明	15-16	*
39	墨竹図 二幅対の内 左幅		明	15-16	*
40	龍香御墨 大明宣徳年製		明	宣徳年間 <1426-35>	*
41					
42	龍香御墨 大明嘉靖年製		明	嘉靖年間 <1522-66>	*
43	龍香御墨 大明隆慶年製		明	隆慶年間 <1567-72>	*
44					
45					
46					
47	龍香御墨 大明万曆年製		明	万曆年間 <1573-1620>	*
48					
49					
50					
51	龍香御墨 大明万曆年製		明	万曆年間 <1573-1620>	*
52	乾坤一氣 邵格之製墨		明	永楽元年 <1403>	*
53	雲水煙霞 邵格之製墨		明	永楽元年 <1403>	*
54	乾坤一氣 羅小華製墨		明	16	*
55	玄玉 羅小華製墨		明	16	*
56	五螭 程君房製墨		明	16-17	*
57	芝九茎 程君房製墨		明	16-17	*
58	百駿 程君房製墨		明	16-17	*
59	泰初彙茅 程君房製墨		明	16-17	*
60	赤水珠 程君房製墨		明	16-17	*
61	紫瓊玦 程君房製墨		明	16-17	*
62	大國香 程君房製墨		明	16-17	*
63	大蔵写経之墨 方于魯製墨		明	16-17	*
64	古俊猊墨 方于魯製墨		明	16-17	*

No. 指定	作品名・作者	作者・所用者等	時代	世紀	所蔵者
65	調羹 方于魯製墨		明	16-17	*
66	百子駿 方于魯製墨		明	16-17	*
67	竹林雅致 方于魯製墨		明	16-17	*
68	夔龍玦 方于魯製墨		明	16-17	*
69	天孫為織雲錦裳 方澹玄製墨		明	16-17	*
70	万花谷 汪春元製墨		明	16-17	*
71	上元夫人・簫史・盧侯 葉玄卿製墨		明	16-17	*
72	百老図 吳申伯(勝央)製墨		明	万曆27年 <1599>	*
73	九貢 吳去塵(浴硯齋)製墨		明	16-17	*
74	百老図 李守泉製墨		明	16-17	*
75	印柱墨 朱震製墨		明	16-17	*
76	古銅桃透彫墨床		明	16-17	*
77	螺鈿箔絵双蝶文墨箱		明	16-17	*

文房の室礼

78	鉄刀木座大机	徳川義直(尾張家初代)所用	明	16-17	*
79	端溪獅子八角硯		明	16-17	*
80	箔絵梅花・詩文軸筆		清	18-19	*
81	唐木人物図軸筆		明	16-17	*
82	象牙楼閣山水図筆筒		明-清	17	個人蔵
83	砂張耳付筆洗		朝鮮王朝	16-17	*
84	古銅鴨形香炉	徳川義直(尾張家初代)所用	明	14-15	*
85	古銅唐草文銀象嵌水注		朝鮮王朝	15-16	*
86	七絃琴 銘 老龍吟		南宋	13	*
87	唐銅爵		元	14	*
88	唐銅匣		明	15-16	*
89	欽定重刻 淳化閣法帖		清	乾隆33年 <1769>	個人蔵
90	書図 琴棋書画図 四幅対の内	伝趙子昂筆 貞松院さい(尾張家初代義直側室)・ 徳川綱誠(同家3代)所用	明	14	*
91	漆絵西湖夏景図・玉石吉祥文衝立		清	18-19	*
92	箔絵青漆革山水楼閣人物図小筆筒		清	18-19	*
93	箔絵山水楼閣花鳥飾棚		清	19	*

様々な文房具

94	古銅鳥形水注		明	15-16	*
95	金銅水牛形水滴		明	16	*
96	古銅龍注口水注		明	16	*
97	白玉石葵花透彫水盂(筆洗)		明	16-17	*
98	玉石雨龍形筆架		明	16-17	*
99	古銅山形筆架		明	16-17	*
100	竹刻群仙図筆筒		明	16-17	個人蔵
101	堆朱牡丹尾長鳥文筆箱		明	15	*
102	螺鈿鸚鵡桃樹文筆箱		明	16-17	*

No. 指定	作品名・作者	作者・所用者等	時代	世紀	所蔵者
103	箔絵唐草文・染付月に兔図入硯屏		明	16-17	*
104	金銅舟乗唐子形文鎮		明	16-17	*
105	蠟石羅漢形文鎮		明	16-17	*
106	螺鈿楼閣人物図印籠・盆		明	15-16	*
107	錦手草虫文肉池		明-清	17	*
108	螺鈿花菱繫文鞘付七宝柄刀子		明	16-17	*
109	金唐革鞘付瑪瑙柄刀子		明	17	*
110	堆朱牡丹尾長鳥文軸盆		元	14	*
111	螺鈿挿花図軸盆 朱漆銘 大明皇慶年製		元	14	*
112	唐銅獸耳中蕪花生		元-明	14-15	*
113	青磁鬲形香炉		元-明	14-15	*

三、和物文房具

114	猿面硯		平安	11-12	*
115	鯉牛双硯 銘 宣和之寶		室町	15-16	*
116	葵紋付墨		江戸	17	*
117	古銅扇面双雀文水注		鎌倉	13-14	*
118	銀八角形牡丹水滴		江戸-明治	19	個人蔵
119	唐銅石籠に亀筆架		江戸	19	*
120	蠟石楼閣山水図硯屏		江戸	18	*
121	水晶兔形文鎮		江戸	19	個人蔵
122	銀虎形文鎮		江戸-明治	19	個人蔵
123	雨龍透彫刀子 銘 康継作之	康継作	江戸	17	*
124	色付銅金銀彫屏風形筆建		江戸	19	個人蔵
125	白石文房具 一式	未姫(徳川家斉24女・浅野家11代斉肃室)所用	江戸	19	個人蔵
126	五字一行書「筆硯得佳友」	徳川慶勝(尾張家14代)筆 浅井玄吾氏寄贈	明治	19	*
127	水晶角形印章「金城主人」	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸-明治	19	*
128	瑪瑙角形印章「月堂」	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸-明治	19	*
129	瑪瑙角形印章「梅柳園」	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸-明治	19	*
130	蠟石角形印章「積善餘慶」	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸-明治	19	*
131	雁形筆架	徳川義宜(尾張家16代)作	江戸	19	*
132	富久良雀形文鎮	徳川義宜(尾張家16代)作	江戸	19	*
133	◎ 初音蒔絵文台・硯箱	霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	寛永16年 <1639>	*
134	◎ 純金葵紋散蜀江文硯箱 (金銀調度類三十四種の内)	霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	寛永16年 <1639>	*

徳川美術館・名古屋市蓬左文庫

〒461-0023 名古屋市東区徳川町

TEL 052-935-6262 ・ TEL 052-935-2173

<https://www.tokugawa-art-museum.jp/> ・ <https://housa.city.nagoya.jp/>