

企画展 **ハマる！工芸**

2024年6月8日(土)～7月21日(日)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫

漆工品や金工品、陶磁器などの工芸作品には、時に異なる素材が巧みに組み合わされています。文様を彫り、別の素材を嵌め込む象嵌や、貝片を漆器や木地に嵌めたり貼ったりして装飾する螺鈿は、作り手の卓越した技術の結晶です。また様々なものを収める箱も木の組み方や収納の仕方に工夫が凝らされ、隙間なく嵌まるように作られています。

本展では数ある工芸技術の中でも、こうした素材や形がぴったりと組み合わされた「ハマる(嵌る)」側面に着目し、工芸作品の様々な姿や秘密に迫ります。「ハマる」をキーワードに、工芸作品の輝き続ける魅力にもハマってみてください。

- ・都合により出品作品が変更になる場合がございます。
- ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・指定欄の「◎」は国宝、「○」は重要文化財です。
- ・所蔵欄の空白は徳川美術館蔵です。

No.	指定 作品名・作者	所用者・伝来など	時代・世紀	所蔵者
<b>1. 「ハマる」わざ</b>				
1	文徴明書螺鈿風炉先屏風 二曲一隻	志水甲斐守献上	朝鮮王朝 16-17	
2	文字螺鈿香炉台		明 16	
参考	ヤコウガイ(夜光貝)、アワビ(鮑) ほか			
3	螺鈿双龍文天目台	徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所用	琉球 16-17	
4	黄天目		南宋-元 13-14	
5	三島牡丹文俵形花生		朝鮮王朝 15-16	
6	古銅唐草文銀象嵌水注		朝鮮王朝 15-16	
<b>トピック フタのいろいろ</b>				
7	木地扇形香合	蜂須賀齊裕(徳島蜂須賀家13代)好	江戸 19	
8	重之集(複製) 箱		現代	
9	歌舞伎図巻(複製) 箱		現代	
10	紫銅向獅子香炉(複製) 箱		現代	
<b>2. きっちり、ぴったり、しっかり</b>				
11	唐物瓢箪茶入 銘 玉津島		南宋-元 13-14	
12	自然石硯			
13	梨子地葵紋散蒔絵刀筒		江戸 18-19	
14	張疇齋墨譜 伝趙孟頫筆		清 18	
15	懐中時計および懐中時計筆筒	徳川慶勝(尾張家14代)所用	明治 19	
16	銀丸形印章「慶勝」	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸-明治 19	
17	宝尽蒔絵香合		江戸 19	個人
18	若松野馬蒔絵扇形香箱		江戸 19	個人
19	阿蘭陀焼白雁香合	岡谷家寄贈	オランダ 18	
20	朱漆山水屋舎文箔絵湯庫	大久保家寄贈	琉球 18-19	
21	菊水蒔絵提重	斉藤芳克氏寄贈	江戸 18-19	

No.	指定 作品名・作者	所用者・伝来など	時代・世紀	所蔵者
-----	-----------	----------	-------	-----

## トピック 金具もハマる

22	笙 銘 元禄丸 榊原分六作		江戸 元禄7年(1694)	
23	桐紋散蒔絵手箱		桃山 16-17	
24	螺鈿草花蒔絵洋櫃	李汝寛家族寄贈	桃山 16-17	

## 3. 最新技術でのぞき見

25	◎ 花鳥七宝繫文密陀絵沈金御供飯	徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所用	琉球 16-17	
26	◎ 初音蒔絵机	霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸 寛永16年(1639)	
27	螺鈿菊唐草文経箱		高麗 13	
28	月琴 琉球楽器一具のうち		琉球 18	

## 4. 素材×素材＝？

29	法華曼荼羅蒔絵経箱および紺紙金字法華経など十巻		鎌倉-南北朝 14	
30	龍門蒔絵硯箱		江戸 17-18	
31	螺鈿龍吉祥文手箱		明-清 16-17	
32	青貝微塵塗刀拵	徳川義宜(尾張家16代)所用	江戸 19	
33	老梅図鉄鐔 銘 因州住一充 大小二枚		江戸 18-19	
34	紫陽花蒔絵印籠 銘 芝山易政作		江戸 19	
35	鷹蒔絵印籠 銘 梶川作(印)		江戸 19	
36	林和靖蒔絵印籠 銘 柴山作		江戸 19	
37	唐草文堆錦軸筆 銘 宝帚五雲堂正舗製		清 19	
38	螺鈿堆錦尾長鶏梅図東道盆	徳川義宣氏寄贈	琉球 18-19	
39	吉祥文玉石堆錦手箱		明-清 17	
40	鹿山水図玉石嵌堆錦螺鈿硯屏		琉球 18-19	
41	山水楼閣人物図堆錦重箱	三上家寄贈	琉球 19	

## 5. 虹色のきらめき -螺鈿-

42	獅子文螺鈿鞍		江戸 18	
43	桑木地紅葉螺鈿乱箱	霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸 17	
44	忍草籬蒔絵螺鈿香炉		江戸 18-19	
45	雲龍文螺鈿盆		琉球 18-19	
46	雲龍文螺鈿琵琶		琉球 16-17	
47	螺鈿梅花形楼閣人物図食籠		明 15-16	
48	螺鈿桃形楼閣人物図食籠		明 15-16	
49	司馬温公家訓螺鈿額	徳川義直(尾張家初代)所用	明もしくは琉球 16	
50	挿花図螺鈿軸盆 朱漆銘 大明皇慶年製		元 14	個人
51	挿花図螺鈿軸盆 朱漆銘 大明皇慶年製		元 14	
52	唐花唐草亀甲文螺鈿軸盆 朱漆銘 大明皇慶年製		元 14	
53	螺鈿八稜形楼閣人物図盆		明 15-16	
54	螺鈿分銅形楼閣人物図食籠		明 15-16	

以上