

武芸 サムライ・アスリート

2026年 7月25日(土)～ 9月27日(日)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・中日新聞社・日本経済新聞社・NHK名古屋放送局

江戸時代の武士は、弓矢を操り、馬に乗り、刀剣や鎗の扱いに習熟するなど武芸を身につけました。武士は合戦に参加するため、日頃より武芸の修練に励みましたが、武士階級が無くなった近代以降、武芸は軍隊や教育機関における心身の鍛錬を目的とするスポーツとして定着し、現代に至ります。大名家・尾張徳川家で実際に用いられた武具類や武芸各種の伝書などを中心に、さまざまな武芸について紹介します。

- ・都合により出品作品が変更になる場合がございます。
- ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・所蔵者欄は空欄は徳川美術館蔵、蓬左文庫は名古屋市蓬左文庫蔵、林政史は徳川林政史研究所蔵です。
- ・図録「徳川美術館所蔵 武器・武具」に掲載されている作品には右端に図録番号を記載しました。
- ・展示期間：空欄の作品は全期間展示します。
- ・展示期間：前期は7/25(土)～8/25(火)、後期は8/26(水)～9/27(日)
- ・指定の○は重要美術品を示します。

No.	指定	作品名称	作者・所用者ほか	時代	世紀	所蔵者	展示期間	図録No.
-----	----	------	----------	----	----	-----	------	-------

会場：蓬左文庫展示室

1 合戦 武士の晴れ舞台

1		後三年合戦絵巻(模本) 3巻の内 上巻	詞書 庭田重熙筆・絵 土佐光芳筆	江戸	明和6年<1769>			
2		平治物語絵詞 六波羅行幸巻(模本)	今村随学筆	江戸	天明元年<1781>			
3		平家物語 12冊の内		江戸	17	蓬左文庫		
4		平家物語貼込屏風 六曲一隻	美濃部重克氏寄贈	江戸	19		前期	
5		平家物語屏風 六曲一隻	美濃部重克氏寄贈	江戸	17		後期	
6		平家物語扇面貼込帖 三十九「一の谷坂落とし」の場(古筆手鑑「尾陽」所収)		江戸	17		前期	
		平家物語扇面貼込帖 五十二「那須与一扇を射る」の場(古筆手鑑「尾陽」所収)		江戸	17		後期	
7		源平盛衰記 24冊の内	徳川家康(駿河御譲本)所用	江戸	慶長16年<1611>	蓬左文庫		
8		義経記 8冊の内		江戸	寛文11年<1671>	蓬左文庫		
9		曽我物語 4冊の内		江戸	元禄14年<1701>	蓬左文庫		
10		太平記 21冊の内		江戸	貞享5年<1688>	蓬左文庫		

2 尾張徳川家の武芸

11		武家諸法度(元和令)		江戸	18-19	蓬左文庫		
12		御家中武藝師役姓名		江戸	18	蓬左文庫		
13		張藩武術師系録	山高信篤他編	江戸	文化13年<1816>	蓬左文庫		
14		武藝稽古日寄		江戸	18-19	蓬左文庫		
15		武芸師範之輩並門弟人数書上帳		江戸	享保8年<1723>	蓬左文庫		
16		(尾府)武藝はしり廻	鈴木猪八郎編	江戸	18-19	蓬左文庫		

3 弓術と弓矢

17		弓	朝岡平兵衛重政所用	桃山-江戸	16-17			128
18		黒塗千段弓 銘 星野氏茂則(花押)	星野勘左衛門茂則所用	江戸	17			129
19		金土俵空穂 墨書銘 天下一人 附 矢の根 銘 朝岡 朝岡平兵衛重政所用		桃山-江戸	16-17			142
20		梨子地秋草蒔絵矢筒		江戸	17			143
21		征矢 39筋の内	徳川宗睦(尾張家9代)所用	江戸	18			135
22		雁又矢の根	徳川光友(尾張家2代)所用	江戸	17			133
23		鶉斑熏革葵紋付弓懸	徳川義直(尾張家初代)着用	江戸	17			145

No.	指定	作品名称	作者・所用者ほか	時代	世紀	所蔵者	展示期間	図録No.
24		白地葵紋付母衣	徳川宗睦(尾張家9代)所用	江戸	18			93
25		千代田之御表 「小金原牧狩」「打毬上覧」「流鎚馬上覧」 3枚続	楊洲周延画	明治	明治30年<1897>			
26		日置流弓術伝書 2冊の内		江戸	18-19	蓬左文庫		
27		弓術日置流伝書写 3冊	稲葉家寄贈	江戸	18			
28		弓伝書(矢本) 7巻の内	水島ト也編	江戸	19			
29		笠懸之書	浅岡国輔写	江戸	天明元年<1781>	蓬左文庫		

4 馬術と馬の道具

30		調馬図屏風 六曲一双	尾張家伝来・岡谷家寄贈	江戸	17		前期：右隻 後期：左隻	171
31		黒塗桐紋鞍・鐙	伊勢駿河守貞雅作 徳川家康所用(東照宮御議道具)	桃山-江戸	16-17			147
32		朱塗葵紋楓蒔絵鞍・鐙		江戸	18			167
33		熊毛障泥		江戸	18-19			
34		葵紋透轡 銘 天下一藤原美次 市口伊予守	藤原美次・市口伊予守作 徳川家康所用(東照宮御議道具)	桃山-江戸	16-17			159
35		白重藤巻黒塗鞭		江戸	17-18			164
36		梨子地葵紋唐草蒔絵馬柄杓 黒塗葵紋蒔絵馬柄杓	伝鶴田忠兵衛政好作	江戸	19			160
37		紅白段染手綱		江戸	19			
38		常心流馬術伝書 11巻5冊の内	弓場重正著	江戸	正徳3年<1713>	蓬左文庫		
39		流鎚馬之書	浅岡国輔写	江戸	天明元年<1781>	蓬左文庫		
40		流鎚馬之図		江戸	18-19	蓬左文庫		

No.	指定	作品名称	作者・所用者ほか	時代	世紀	所蔵者	展示期間	図録No.
-----	----	------	----------	----	----	-----	------	-------

会場：徳川美術館 本館

5 鎧と長刀

41		為朝鍬形鎧 銘 美濃守藤原政常		江戸	17			188
42		大身鎧 銘 下坂	渡辺守綱所用	桃山-江戸	16-17	個人		
43		片鎌鎧(模作) (原本 加藤清正所用)	鈴木宗有模作 紀伊徳川家伝来	江戸	慶応元年<1865>			
44		櫛朱塗柄管半鎧拵		江戸	18			195
45		長刀 銘 了戒子息久信作 徳治三年戊申十月六日		鎌倉	徳治3年<1308>			205
46		長刀 銘 (菊紋)近江守源久道 寛保元年酉八月日		江戸	寛保元年<1741>			206
47		蠟色葵紋唐草蒔絵長刀拵		江戸	18			
48		新当流鎧目録		江戸	享保6年<1721>	蓬左文庫		
49		伊東流早鎧		江戸	元禄12年<1699>	蓬左文庫		
50		寛空流長刀之書		江戸	18	蓬左文庫		

6 剣術と刀剣

51		刀 無銘 秦光代	徳川治行(尾張家9代宗睦嫡子)所持	江戸	17			
52		指賀 銘 肥後守秦光代	徳川宗春(尾張家7代)所持	江戸	17			
		桑木地馬手指拵	徳川宗春(尾張家7代)所持	江戸	18			
53		太刀 銘 信國	徳川光友(尾張家2代)所持	室町	14			
54		大太刀 銘 永則 吹毛影寒天魔膽落別々珊瑚枝々撐著 月大和国添上郡神戸荘柳生伊豫守平利巖所持之	柳生利巖(尾張柳生家初代)・ 徳川光友(尾張家2代)所持	室町	14			
55		朱塗叩塗大太刀拵(No.54 大太刀 銘 永則 附属)	柳生利巖(尾張柳生家初代)・ 徳川光友(尾張家2代)所持	江戸	17			
56		大太刀由来書	柳生六助平巖廣筆	明治	明治27年<1894>			
57		柳生鐔図		江戸	19	蓬左文庫		
58		新陰流兵法目録 1巻2冊の内		江戸	文政12年<1829>	蓬左文庫		
59		新陰流兵法稽古之書		江戸	19	蓬左文庫		
60	○	蘆葉達磨図 宮本武蔵筆		江戸	17		後期	
61		円明流兵法三十五箇条	新免玄信編	江戸	19	蓬左文庫		
62		武蔵流秘書		江戸	18	蓬左文庫		
63		制剛流居合目録		江戸	元禄6年<1693>	蓬左文庫		
64		夢想流居合秘書		江戸	19	蓬左文庫		
65		手裏劔 銘 伯耆守藤原信高 4本		江戸	19			
66		知新流手裏劔目録 3巻の内		大正	大正9年<1920>			

7 軍学と武具・武器

67		甲陽軍鑑 20冊の内		江戸	万治2年<1659>	蓬左文庫		
68		小田原陣御軍法写		江戸	18-19	蓬左文庫		
69		軍書合鑑	徳川義直(尾張家初代)著	江戸	18	蓬左文庫		
70		兵要録 10冊の内	長沼宗敬編 徳川慶勝(尾張家14代)写	江戸	安政4年<1857>	蓬左文庫		
71		長久手合戦図屏風(複製) (原本 徳川美術館蔵) 六曲一隻		現代	21			
72		関ヶ原合戦絵巻 4巻の内	田安德川家伝来	江戸	19			299
73		朱塗啄木糸威具足	春田吉次・加藤彦十郎正勝作 徳川義直(尾張家初代)着用	江戸	寛永3年<1626>			6
74		巴文陣太鼓	徳川義直(尾張家初代)所用	江戸	17			78
75		網代軍配団扇	徳川義直(尾張家初代)所用	江戸	17			71
76		輪宝文軍扇	徳川義直(尾張家初代)所用	江戸	17			68
77		白銅鉦	徳川義直(尾張家初代)所用	江戸	17			80
78		法螺	徳川義直(尾張家初代)所用	江戸	17			79
79		白熊毛采配	松平通温(尾張家3代綱誠19男)所用	江戸	18			75
80		黒塗唐草文床机		江戸	19			87
81		軍用記 伊勢貞丈序 3巻 1冊の内		江戸	宝暦11年<1761>	蓬左文庫		
82		武具要説		江戸	18-19	蓬左文庫		
83		御軍用御書付写 御渡被置候分目録		江戸	寛政6年<1794>			304-1

No.	指定	作品名称	作者・所用者ほか	時代	世紀	所蔵者	展示期間	図録No.
84		金紙上り藤馬標	徳川義直(尾張家初代)所用	江戸	17			98
85		黒塗網代葵紋付四方剣菱文陣笠 2蓋の内	徳川慶勝(尾張家14代)着用	江戸	19			52
86		白紵地葵紋付波文陣羽織	徳川慶勝(尾張家14代)着用	江戸	19		前期	31
87		茶金紗地小葵文陣羽織	徳川宗睦(尾張家9代)着用	江戸	18		後期	33

8 炮術と鉄炮

88		長篠合戦図屏風 六曲一隻		江戸	18-19		前期	296
89		長篠合戦図屏風(複製) (原本 徳川美術館蔵) 六曲一隻		現代	21		後期	
90		安土記 15冊の内	太田牛一著	江戸	17-18	蓬左文庫		
91		唐銅天女文象嵌貼付百目大筒 銀貼付銘 慶長十年	加藤清正所用・三浦家伝来	江戸	慶長10年<1605>			253
92		稻富流鉄炮之書		江戸	元禄13年<1700>	蓬左文庫		
93		火縄銃 三匁五分筒 銘 完(六)栗鑄鍛三重張 慶長拾六年 十月吉日 日本清堯(花押)	筒 野田清堯作・銃床 小田新助作 徳川家康所用(東照宮御議道具)	江戸	慶長16年<1611>			217
94		火縄銃 三匁五分筒 銘 稻富一夢様御持筒進上 七月 日摂弼住榎並屋勘左衛門重継作	榎並屋勘左衛門重継作 稻富一夢所用	江戸	17			218
95		火縄銃 三十匁筒 筒「天」金象嵌 銘 國友氏正	国友氏正作	江戸	文化11年<1814>			
96		火縄銃 三匁五分馬上筒 銘 國友勝左衛門作 二二	国友勝左衛門作	江戸	17-18			243
97		簞笥仕掛け銃 三匁五分短筒 三十挺仕込み 銘 芝辻小兵衛作・國友勝兵衛作・芝辻茂右衛門作	2箱一対	江戸	17			247
98		弩 附 矢 2挺の内	徳川光友(尾張家2代)所用	江戸	17			131
99		象牙雲龍彫口薬入		江戸	17-18			262-1
100		竹胴薬入 附 藍菖蒲革玉袋		江戸	18-19			263-2
101		青漆革葵紋胴乱 附 早合		江戸	18-19			265
102		赤銅合 7個の内		江戸	17-18			269
103		矢田鉄炮萬留帳	石黒家寄贈	江戸	延享4年<1747>・宝暦3年<1753>			260
104		安政二酉八月㊦田付流御鉄炮取扱留	安藤次太郎編	江戸	安政2年<1855>			

9 章 鷹狩

105		道中宿付	徳川家康筆	江戸	慶長17年<1612>			
106		尾張家武州御鷹場絵図		江戸	寛政12年<1800>	蓬左文庫		
107		鷹狩絵巻 2巻の内		江戸	17-18	林政史		
108		鷹狩図屏風 六曲一双	斉藤芳克氏寄贈	江戸	18		前期：右隻 後期：左隻	279
109		柑子色熏革弓懸(鷹匠用)	上田家寄贈	江戸	19			288
110		鷹狩道具 27点の内	徳川慶勝(尾張家14代)所用	江戸	18-19			281～ 285